Reprodução do Cartão Postal "Exposição do Centenário 1922" ~ Thiele & Kollien

As funções de estabelecimento militar ~ Casa de Trem/Arsenal Real (ver pranchas I, II e III) ~ foram mantidas ao longo de todo o século XIX, sendo feitas muitas reformas que ampliaram a área útil e melhoraram as instalações. O Arsenal só deixaria as cercanias do Castelo em 1902, quando foi transferido para São Cristovão, ocupando prédios e terrenos da fabrica de tecidos São Lázaro, próximos à Ponta do Caju. Informa Pimentel Winz que parte de suas instalações foram demolidas.

Em 1922, por ocasião dos festejos do Centenario da Independencia, o Governo do Presidente Epitacio Pessoa decide realizar uma grande exposição comemorativa. A área diante do prédio foi aterrada, o prédio foi reformado segundo projeto dos arquitetos Arquimedes Memória e Francisco Cuchet, passando a abrigar durante a exposição o Palácio das Grandes Industrias. "O conjunto arquitetônico ganhou a aparência que tem atualmente em decorrência das reformas que sofreu em 1922. Parte do antigo predio foi demolido: a torre do relogio que existia em frente ao portão da Casa do Trem, e os anexos do Arsenal de Guerra (prédios construidos no seculo XX para aumentar a área útil; ficavam onde hoje se encontra a Praça João Paulo II e o prédio do III Comando Aéreo). Reformado, o Arsenal de Guerra receberia o Palácio das Grandes Indústrias, setor da exposição destinado a exibir produtos industriais brasileiros. O forte São Thiago recebeu, sobre suas muralhas, uma torre-mirante. Tanto o forte quanto a torre seriam demolidos, em 1939, para dar lugar a avenida General Justo." (Apostila "Breve histórico sobre o Museu ... Histórico Nacional", Rio, 1987).

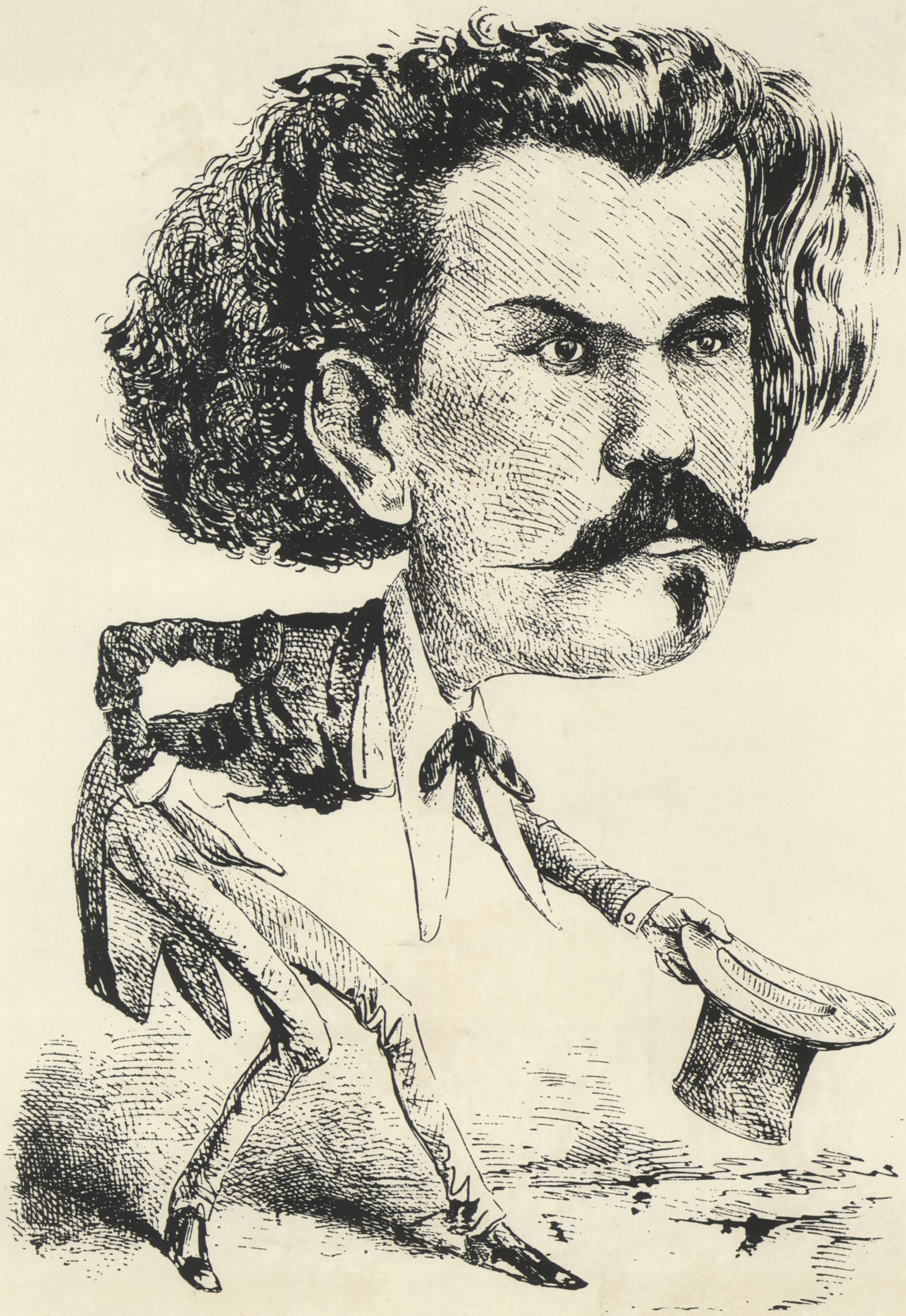
Apresentamos nesta prancha uma reprodução de um Cartão Postal da "Exposição do Centenario de 1922" ~ Vistas Noturnas e iluminadas ~ impresso por Thiele & Kollien.

Coronel Clínio de Oliveira Memória
Nascido cêrca de 1811. Casou 1º a 29/5/1856, em Sobral, CE, com Quitéria Rodrigues de Moreu. Casou 2º com Maria Sofia.....

- Antonio Memória — Nasceu ± 1857. Casou com Joaquina Furtado
  - Raimunda Memória
  - Joanna Memória
  - Francisco Memória
  - João Alonzo Memória
  - Quitéria Memória
  - Mª de Lourdes Memória
  - Joaquina Memória
  - Antª Adamor Memória
- Raimunda Memória — Nasceu ± 1859. Casou c/ Manuel Ribeiro de Oliveira
- Margarida Memória — Nasceu ± 1861. Casou com Joaquim Francisco da Costa
- Aristides de Oliva Memória — Nasceu ± 1863. Casou com Irene Martins.
  - Tiago Memória
  - Maria Lucinda Memória
  - Inácio Memória
- Francisco Memória — Nasceu ± 1865. Casou com Josepha de Carvalho.
  - Maria Memória — Casada com Francisco Carlos de Oliveira
  - Ligia Memória — Casada com Luiz Gonzaga Ferreira
  - Arquimedes Memória
- Isabel Memoria — Casada com Lourenço Ribeiro
- Emidio Memoria — Casou com Quiteria .....
  - Maria Sofia Memória.
  - Clínio de Oliveira Memória Neto
  - José Maria Memória.
- Saturnino Memória — Casou com Maria do Carmo Moreira
  - Maria Sofia M.
  - Clínio José M.
  - Maria Rezenda
  - Maria da Conceição
  - Helena Augusta

Nasceu em Ipú, Ceará, a 7/03/1893 e faleceu a 20/09/1960. Em 1911 matriculou-se no curso de Arquitetura da Escola Nacional de Belas Artes, onde se diplomou, conquistando a Pequena Medalha de Ouro, no concurso de Grau Máximo realizado a 8/01/1917. Discípulo do Arquiteto Adolfo Morales de los Rios (I). Obteve medalha de Prata na aula de composição de Arquitetura, em 1915. Após diplomado, passou a trabalhar, junto com o arquiteto Francisco Cuchet, na firma do Arquiteto Heitor de Mello (1875-1920). Nesta firma, também trabalhou o Arquiteto e Urbanista Lúcio Costa. Com o falecimento do Arq. Heitor de Mello, a 13/8/1920, Memória assumiu a direção do escritório, tendo como sócio, seu amigo Cuchet. Com o falecimento do mesmo Arq. H. de Mello, assumiu, por concurso, a sua cadeira vaga de Professor de Grandes Composições. Sua nomeação saiu a 20/10/1921, lecionando-a por quase quarenta anos. Neste mesmo ano de 1921, exercera interinamente a cadeira de Desenho de Ornatos e Elementos de Arquitetura. A 19/09/1931 foi nomeado Diretor da Escola Nacional de Belas Artes, sucedendo ao Arq. Lúcio Costa. Exerceu este cargo de Diretor até 16/01/1937, sendo substituido pelo pintor Lucílio de Albuquerque (1877). Entre seus inúmeros trabalhos estão: Edifício do Jockey Clube (com H. Mello); Teatro Cassino (com Cuchet); sede do Botafogo Futebol Clube (com Cuchet); Residência Paulo Barreto; Residência Amaro da Silveira; Residencia Ribeiro de Paula Machado; Palácio Tiradentes (com Cuchet); Igreja de Stª Terezinha (com Cuchet); Palácio das Festas para Exposição de 1922 (com Cuchet); e Palácio das Grandes Industrias (Arsenal de Trem) para a mesma exposição de 1922 (com Francisco Cuchet).

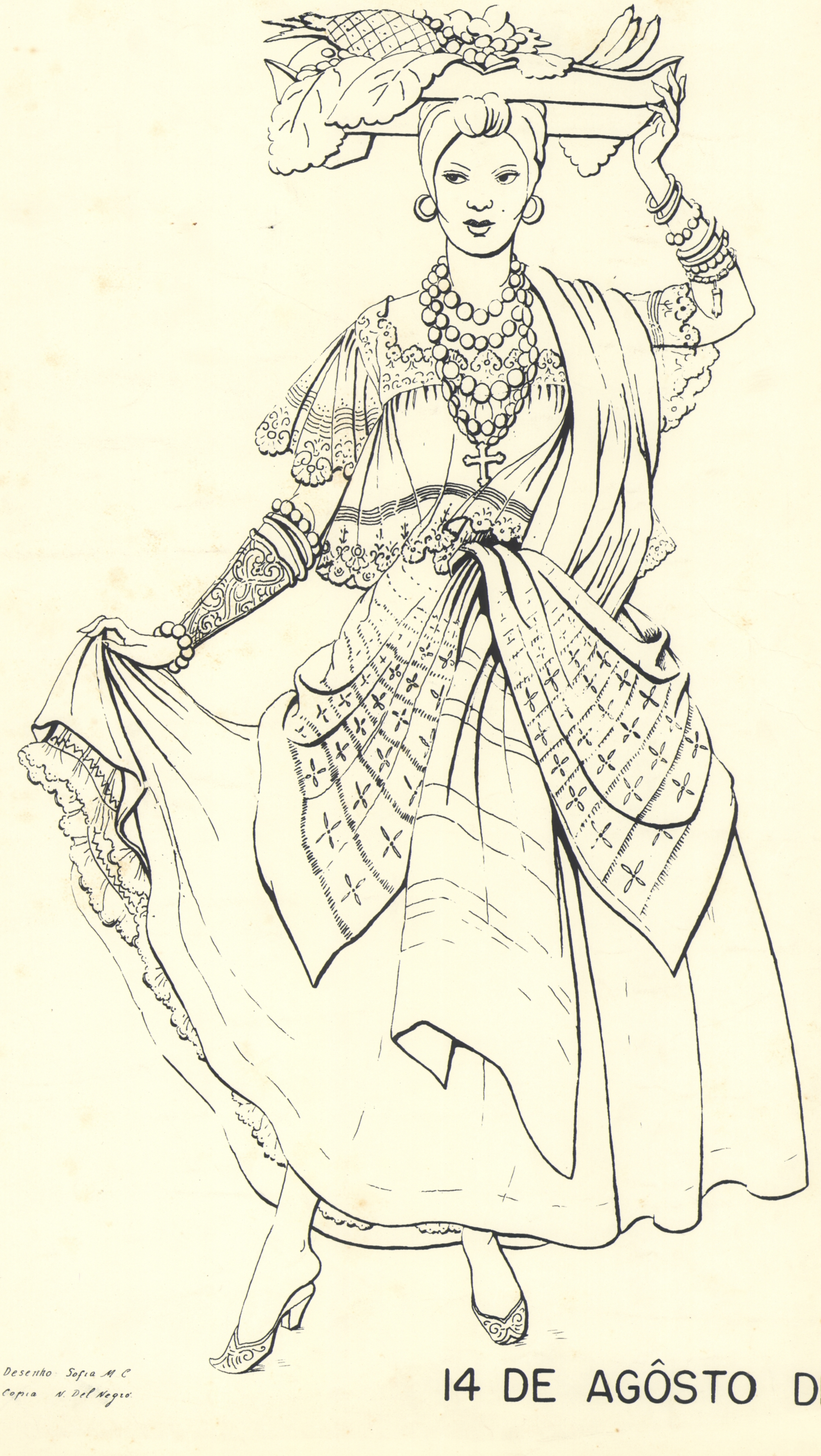
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL



EXPOSIÇÃO CARLOS GOMES

INAUGURAÇÃO · 11 DE JULHO DE 1970

EXPOSIÇÃO DE INDUMENTÁRIA NO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL



Desenho Sofia M C
Copia N. Del Negro

14 DE AGÔSTO DE 1970

EXPOSIÇÃO DE ACERVO HISTÓRICO E ASPECTOS DA "MEMÓRIA DA INDEPENDÊNCIA"

15 ago. a 7 set. 1973
Museu do Estado-Recife

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Departamento de Assuntos Culturais
Museu Histórico Nacional

Departamento de Apoio
Diretoria de Documentação e Divulgacão

Brasília
maio

Salvador
julho

Recife
agosto

Belém
outubro

Exposição comemorativa

do Centenário da

Lei do Ventre-Livre

Inauguração - 28 de setembro de 1971

D. PEDRO II
&
SUA ÉPOCA

EXPOSIÇÃO
COMEMORATIVA DO SESQUICENTENÁRIO
DO NASCIMENTO DO IMPERADOR

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
MUSEU IMPERIAL

TERESINA - CLUBE DOS DIÁRIOS
02 a 16 de agosto

NATAL - ACADEMIA NORTE-RIOGRANDENSE DE LETRAS
27 de agosto a 10 de setembro

ARACAJÚ - BIBLIOTECA PÚBLICA EPIFÂNIO DÓRIA
23 de setembro a 08 de outubro

VITÓRIA - CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO SENAC
22 de outubro a 05 de novembro

Exército, Presença Nacional.

EXPOSIÇÃO NO
MUSEU HISTÓRICO
NACIONAL DE
25.8 a 25.9.1983

25 de agosto - Dia do Soldado.

HISTÓRIA DO VESTUÁRIO

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

DE 09·11·82 A 05·02·83

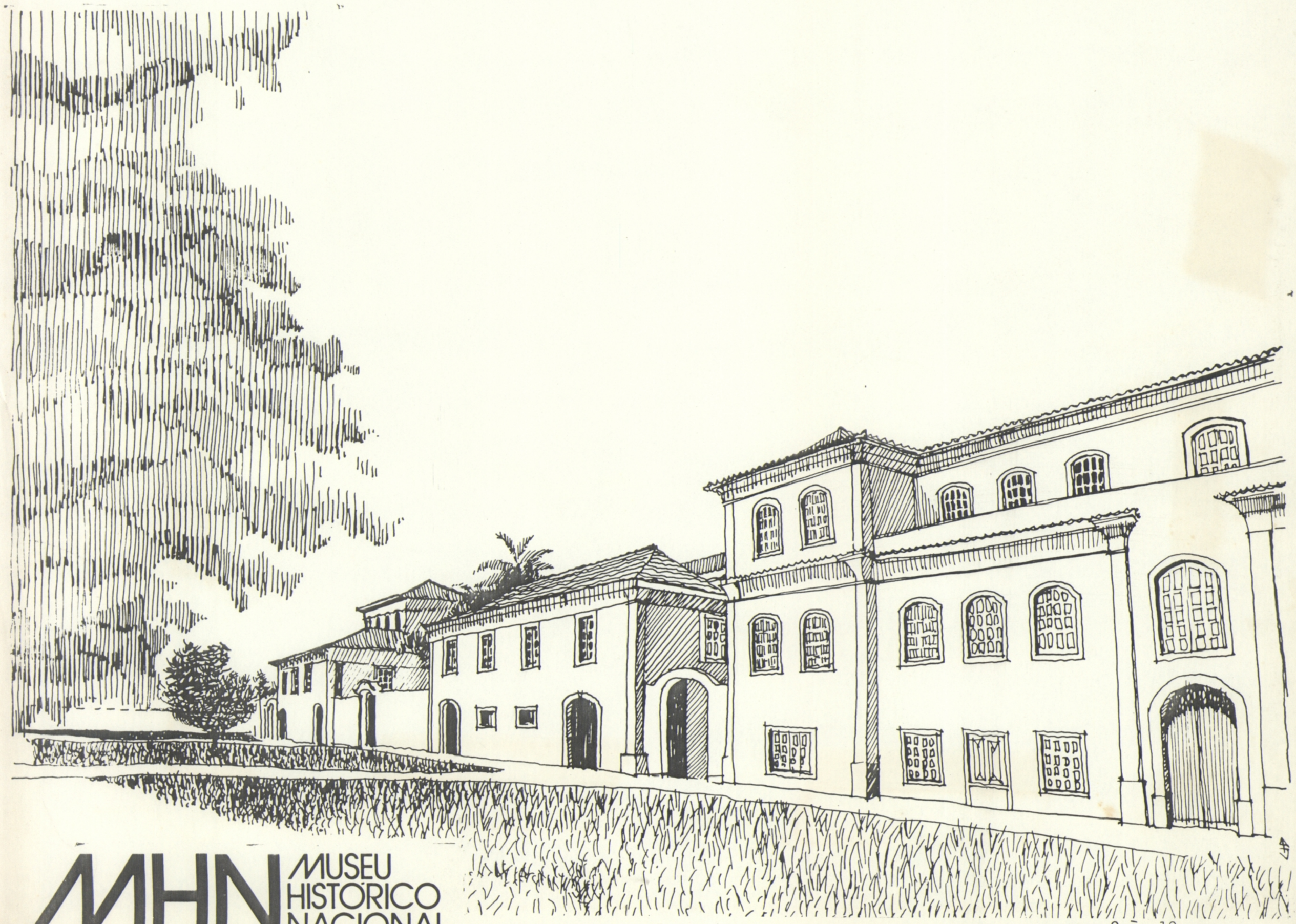
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA · SECRETARIA DA CULTURA

FUNDAÇÃO NACIONAL PRÓ-MEMÓRIA

MHN 62 ANOS

Da Fortaleza de Santiago ao Museu Histórico Nacional: uma perspectiva

exposição comemorativa
19 de outubro/31 de dezembro de 1984



MHN MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

MEC. SEC. SPHAN - Fundação Nacional *pró*Memória

DE TERÇA A SEXTA-FEIRA, DAS 9 ÀS 18 HORAS.
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS DAS 14 ÀS 18 HORAS.

Natureza-Morta, um Príncipe e uma Princesa – 45 x 35 cm

CLÉCIO PENEDO

Desenhos da série RE-TRATOS

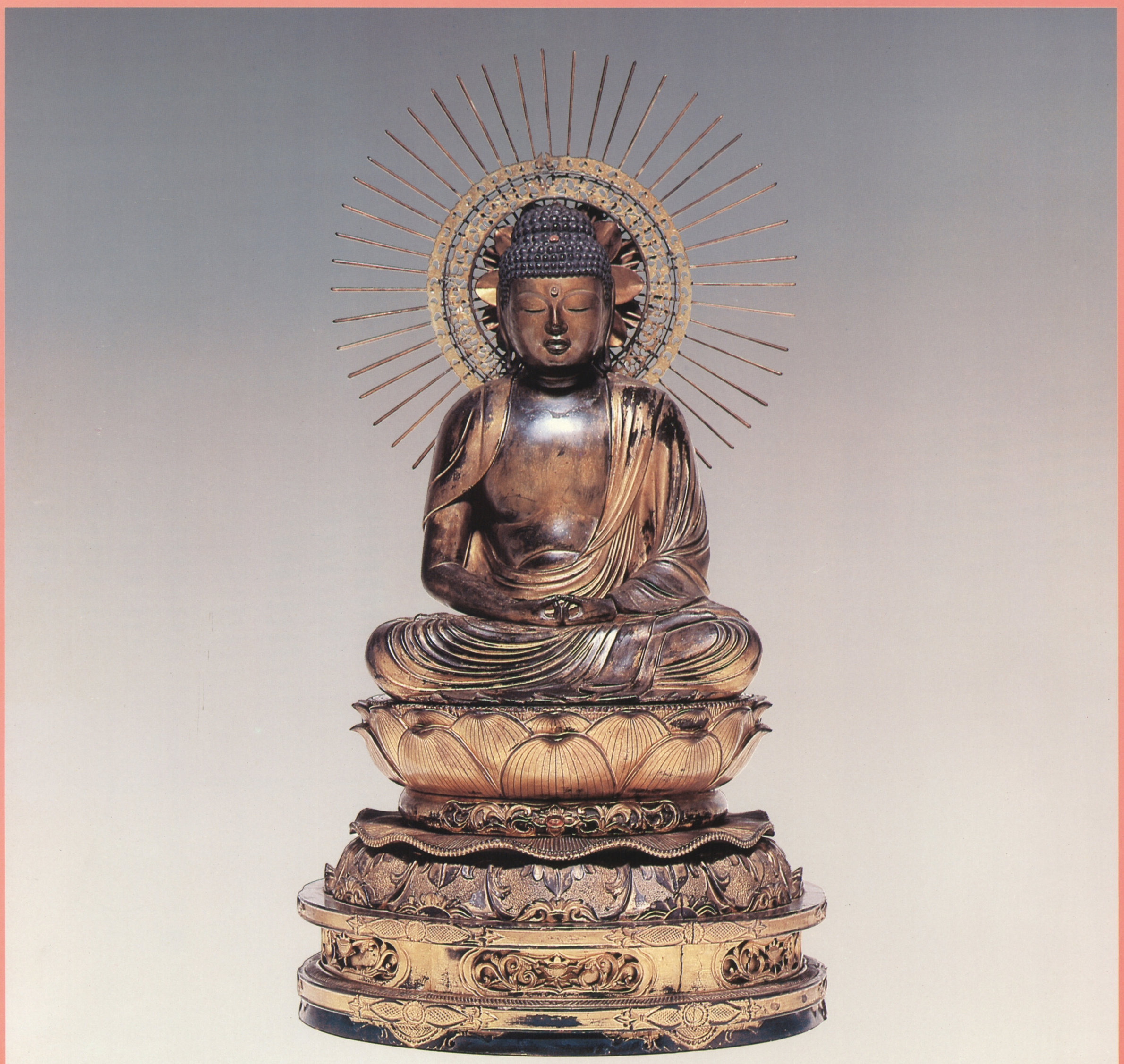
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

MINISTÉRIO DA CULTURA/SPHAN/FUNDAÇÃO NACIONAL PRÓ-MEMÓRIA

De 5 a 30 de setembro de 1985
Abertura: dia 5/9, às 18 horas
Praça Marechal Âncora s/nº. – Rio de Janeiro

A CARREIRA DAS ÍNDIAS E O GOSTO DO ORIENTE

XEROX



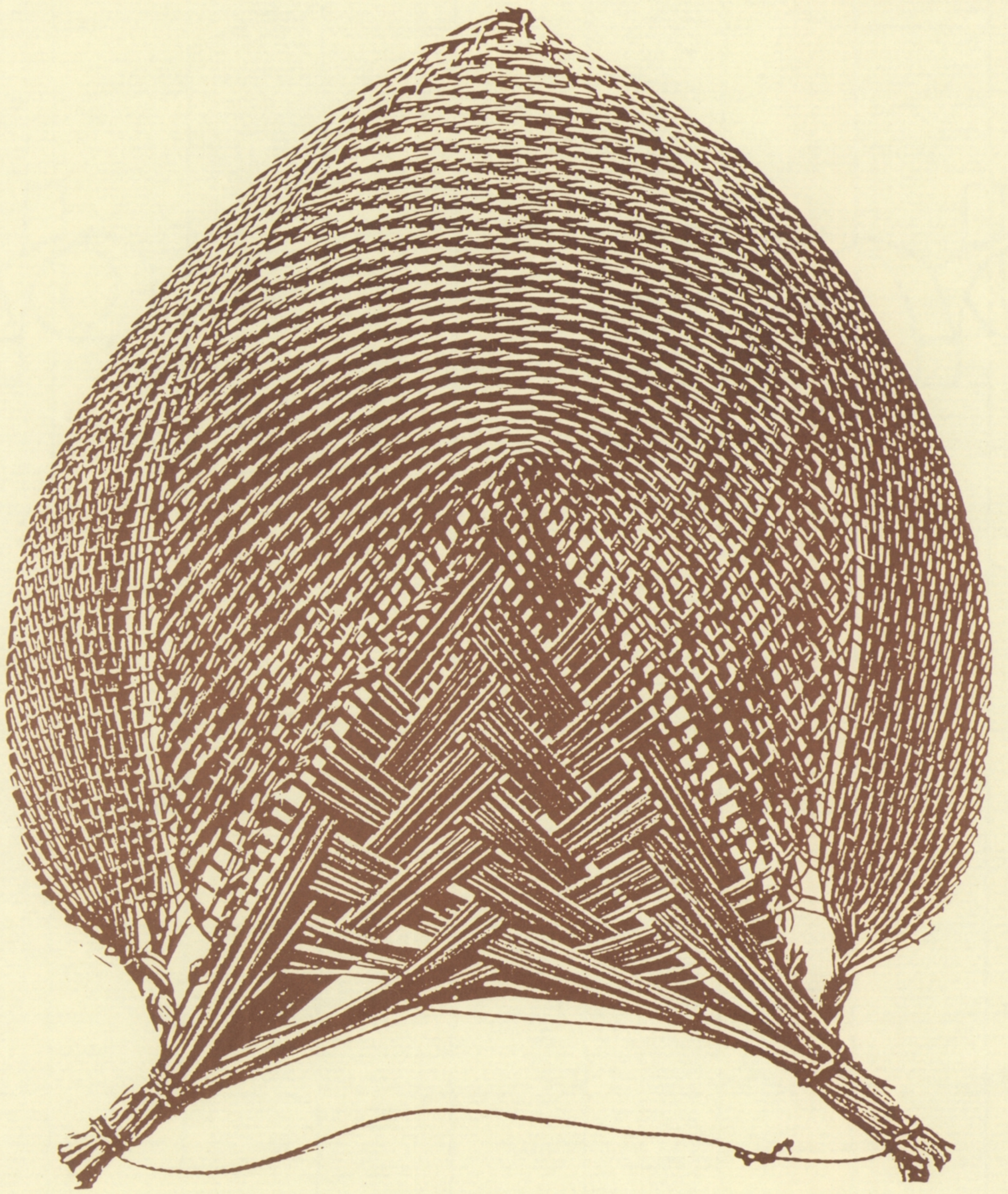
Buddha Amida - Japão, séc. XIX - madeira lacada e dourada, 84 cm.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
MINISTÉRIO DA CULTURA/SPHAN/FUNDAÇÃO NACIONAL PRÓ-MEMÓRIA

praça marechal âncora, s/nº rio de janeiro □ novembro de 1985 a maio de 1986

OS DONOS DA TERRA:

O ÍNDIO ARTISTA ARTESÃO



fotografia: calino projeto gráfico: cintia

EXPOSIÇÃO ABERTA DE 17 DE ABRIL A 3 DE AGOSTO DE 1986

NO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL - PRAÇA MARECHAL ÂNCORA, S/Nº, RJ

MINISTÉRIO DA CULTURA/SPHAN/FUNDAÇÃO NACIONAL PRÓ-MEMÓRIA

patrocínio FIAT LUX

DO CRUZADO AO CRUZADO

EXPOSIÇÃO ABERTA DE 26 DE JUNHO A 31 DE AGOSTO DE 1986

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
Praça Marechal Âncora s/nº RJ

MINC SPHAN Fundação Nacional Pró-Memória

Ministério da Cultura Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional Fundação Nacional Pró-Memória

O Brasil de Pedro Américo

Exposição de marionetes de Suzana Rodrigues

Produção:
Teresa Cristina Rodrigues

Patrocínio:

Fundação Nestlé de Cultura
*Inscrita no CPC do Ministério da Cultura, sob nº 35.001.799/87-86 - Lei nº 7505/86

Apoio:
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

Ultima Hora

MUSEU **HISTÓRICO** NACIONAL

Praça Marechal Âncora, s/nº Centro RJ

6 Outubro - 18 Dezembro 1988

Projeto Gráfico D DESENHO

ARMAS
QUE NÃO VÃO À GUERRA

18 de outubro de 1988 a 5 de março de 1989

Oficial da Corte chegando ao Paço Imperial, na atual praça XV de Novembro.
Aquarela de Jean Baptiste Debret, 1822
Reproduzida na obra Viagem pitoresca e histórica ao Brasil
editada, em Paris, por R. de Castro Maya, 1954.

IPIRANGA
A CULTURA TEM A NOSSA MARCA

MUSEU **HISTÓRICO** NACIONAL

Praça Marechal Âncora, s/nº Centro RJ

Ministério da Cultura Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional Fundação Nacional Pró-Memória

REGIÃO DO LÁCIO ■ ASSESSORIA DE CULTURA.

RASNA

OBJETOS DO COTIDIANO DO LÁCIO ETRUSCO AOS NOSSOS DIAS.

MUSEU DA CASA BRASILEIRA ■ DE 10 A 27 DE JUNHO DE 1989 ■ 3.ª A DOMINGO, DAS 13:00 ÀS 17:00 H ■ AVENIDA BRIGADEIRO FARIA LIMA, 774 - SÃO PAULO, SP

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL ■ DE 5 A 30 DE JULHO DE 1989 ■ 3.ª A 6.ª, DAS 10:00 ÀS 17:30 H ■ SÁBADO E DOMINGO, DAS 14:30 ÀS 17:30 H ■ PRAÇA MARECHAL ANCORA, S/N.º - RIO DE JANEIRO, RJ

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

ITALIA VIVA!

PAPAIZ

NOVO TEMPO

GOVERNO DE SÃO PAULO

Ausstellung/Exhibition/Exposición/Exposição

Lufthansa Aerophilatelie

Lufthansa Aero Philately – Aero Philatélie Lufthansa – Lufthansa Aero Filatelia – Filatelia Aerea na Lufthansa

MUSEU **HISTÓRICO** NACIONAL

MINC SPHAN Pró-Memória
Praça Marechal Ancora, S/nº

Inauguração: 27 de julho a 1º de outubro de 1989

De 3 a. a 6 a. feira de 10 ãs 17h30m
Sábados e Domingos de 14h30 ãs 17h30m

Lufthansa

HERANÇAS E LEMBRANÇAS

imigrantes judeus no rio de janeiro

Exposição 1º de setembro a 31 de outubro de 1989

Inauguração dia 31 de agosto às 18 horas

MUSEU **HISTÓRICO** NACIONAL

Pça. Marechal Âncora, s/nº - Praça XV - Rio de Janeiro

de terça a domingo, das 10 às 18 horas

Programa educativo, concertos musicais e espetáculos de dança

Projeto

ari Associação Religiosa Israelita do Rio de Janeiro

Apoio Cultural

Consulado Geral da República Federal da Alemanha

ccjb Centro de Cultura Judaico-Brasileiro

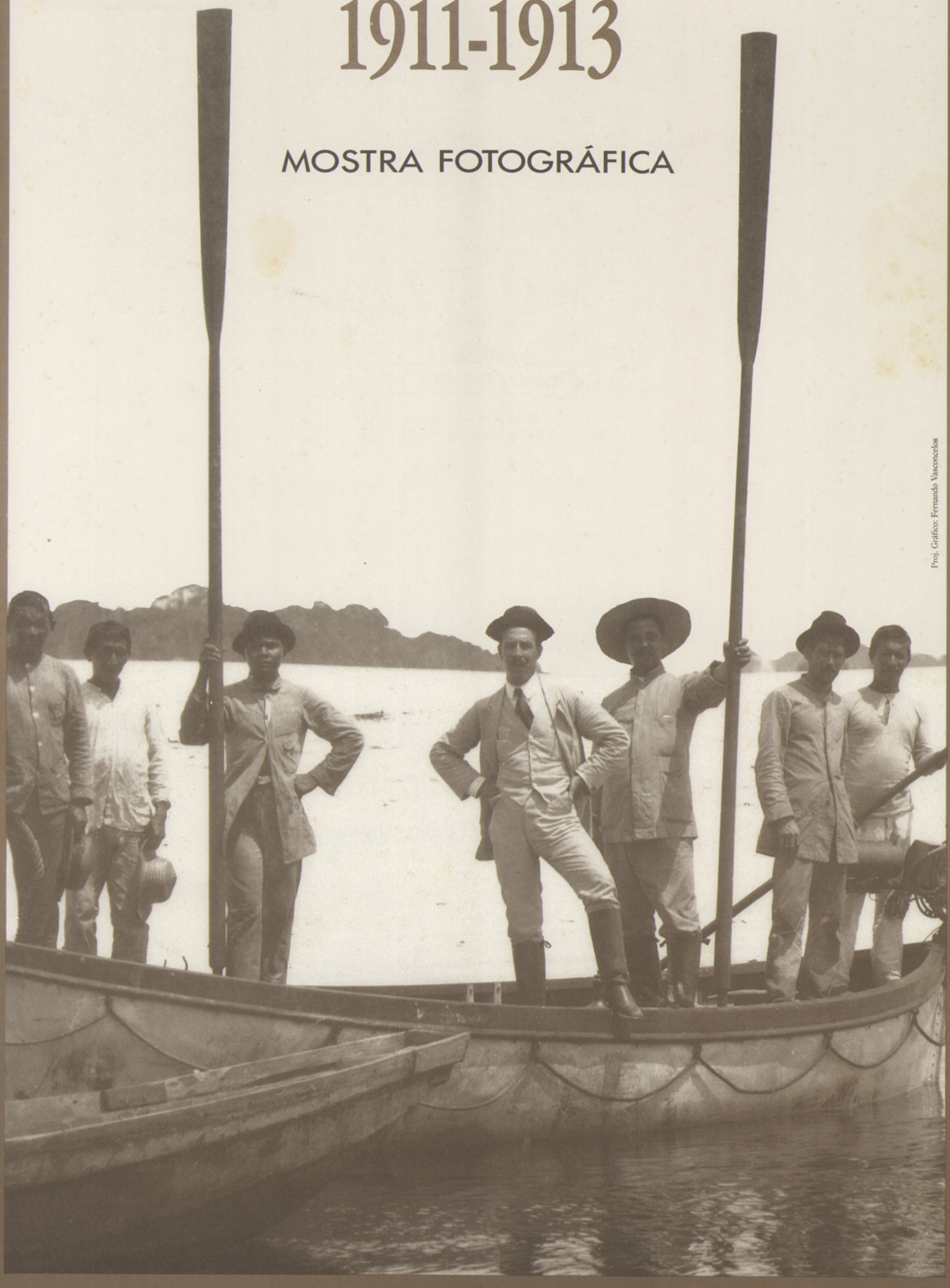
UNIBANCO União de Bancos Brasileiros

Congresso do Centenário da República Brasileira

16.º Módulo Saúde e República

EXPEDIÇÕES DO INSTITUTO OSWALDO CRUZ 1911-1913

MOSTRA FOTOGRÁFICA



Proj. Gráfico: Fernando Vasconcelos

23 de novembro a 17 de dezembro de 1989

Museu Histórico Nacional

Praça Marechal Âncora, S/N.º — Centro

Realização:

Casa de Oswaldo Cruz

Ministério da Saúde
Fundação Oswaldo Cruz

Apoio:

MHN
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

MINISTÉRIO DA CULTURA • SECRETARIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL • FUNDAÇÃO PRÓ-MEMÓRIA • MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

RETRATOS E PROPAGANDA

FACES DE ROMA

EXPOSIÇÃO ORGANIZADA PELA BROWN UNIVERSITY (RHODE ISLAND, E.U.A.)

BRASÍLIA: MUSEU DE VALORES DO BANCO CENTRAL • 3 A 28/10/89

SÃO PAULO: MUSEU PAULISTA • 7/11 A 1/12/89

RIO DE JANEIRO: MUSEU HISTÓRICO NACIONAL • 7/12/89 A 26/3/90

apoio:
YORK S.A. SEGUROS

PROJETO CULTURAL NORTE SHOPPING

ROMANTISMO: ARTE & OBJETOS

EXPOSIÇÃO DE PARTE DO ACERVO DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL LIGADO AO TEMA.

- *BUQUÊ DE FLORES DE PAPEL CONFECCIONADO PELAS PROPRIAS MÃOS DA PRINCESA LEOPOLDINA (FILHA DE D. PEDRO II), PARA OFERTAR O SEU MARIDO O DUQUE SAXE.*

- *GARRAFA DE CRISTAL COM O MONOGRAMA DA PRINCESA ISABEL E DO SEU MARIDO CONDE D'EU.*

- *CARNÊ DE BAILE ONDE AS MULHERES ANOTAVAM O NOME E A ORDEM DE SEUS PARES NA DANÇA.*

- *PISTOLAS ESPANHOLAS DO SÉCULO XVIII UTILIZADAS EM DUELOS, ENTRE OUTRAS PEÇAS.*

PRAÇA DE EVENTOS - 1º PISO.
PERÍODO: 08 A 23 DE JUNHO.
HORARIO: 10:00 ÀS 22:00 H.

APOIO

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

* AS PEÇAS EXPOSTAS ENCONTRA-SE SEGURADA POR CORTESIA DA

Fininvest

VISITE O MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
Praça Marechal Âncora s/n - Praça XV.

PROJETO ARTE SESC

apresenta

MEMÓRIA CEARENSE

Reproduções fotográficas de Hugo Leal

PROMOÇÃO

SESC

Serviço Social do Comércio

MHN

MUSEU **HISTÓRICO** NACIONAL

IBPC - Patrimônio Cultural

Secretaria de Cultura da Presidência da República

DN/SESC/ATP/ADPL Planejamento Visual: Edilson Avelino

Período _____

Horário _____

Local _____

PROJETO ARTE SESC

Apresenta

A REPÚBLICA

NO TRAÇO DE RIAN

Exposição de Caricaturas (reproduções) do acervo do Museu Histórico Nacional.

Promoção

SESC
Serviço Social do Comércio

Local: _____

Período: _____ *Horário:* _____

DN/SESC — Secretaria de Divulgação/GDG

PROJETO ARTESESC

Apresenta

mostra Canudos

Gravuras de Adir Botelho

Promoção

SESC

Serviço Social do Comércio

ENTRADA FRANCA

Local: _____

Horário: _____ período: _____

DN-SESC/ATP/ADPI

PERU

ARQUEOLÓGICO

Salvador • MUSEU COSTA PINTO • 28 de abril a 15 de maio

Brasília • MUSEU DE VALORES • 1 de junho a 30 de junho

Rio de Janeiro • MUSEU HISTÓRICO NACIONAL • 14 de julho a 31 de agosto

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

EMBAIXADA DO PERU

BANCO CENTRAL DO BRASIL

BANCO DO BRASIL

AeroPeru

FOPTUR FONDO DE PROMOCION TURISTICA

SUL AMERICA SEGUROS

VARIG A nossa Varig

Epopéia Editorial

Uma história de informação e cultura

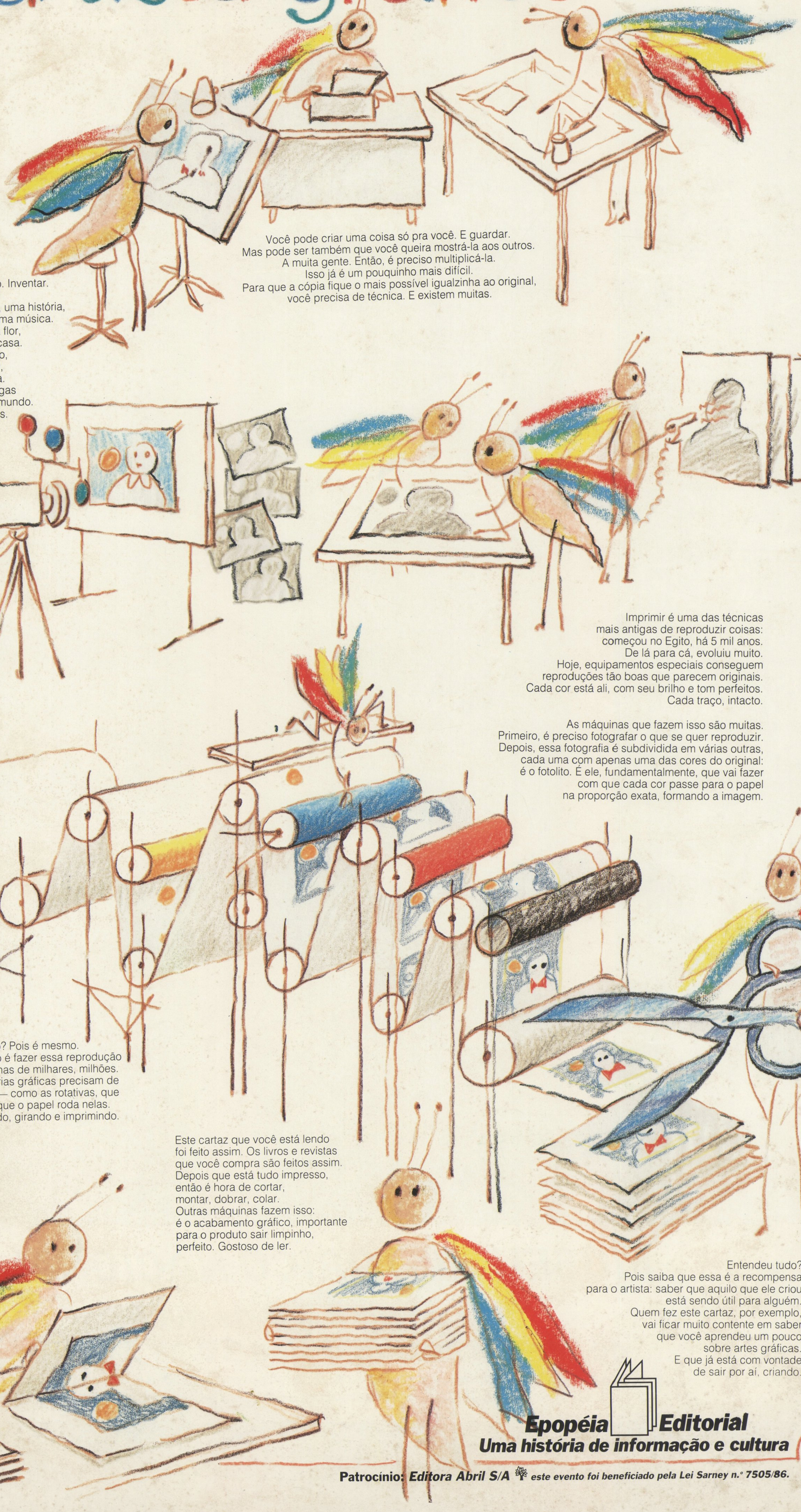
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

de 7 de abril a 8 de maio
de terça a domingo das 10 às 17h30

Organização: *Museu Histórico Nacional /Ministério da Cultura/Sphan/Pró-Memória e Fundação Victor Civita*

Patrocínio: *Editora Abril S.A.* *Este evento foi beneficiado pela Lei Sarney nº 7505/86.*

o artista gráfico



Criar é fazer o novo. Inventar.
Não importa o quê:
pode ser um nome, uma história,
uma brincadeira, uma música.
O desenho de uma flor,
de um carro, uma casa.
Se tiver forma, traço,
tintas, cores, papel,
então é arte gráfica.
Uma das mais antigas
formas de arte do mundo.
E das mais criativas.

Você pode criar uma coisa só pra você. E guardar.
Mas pode ser também que você queira mostrá-la aos outros.
A muita gente. Então, é preciso multiplicá-la.
Isso já é um pouquinho mais difícil.
Para que a cópia fique o mais possível igualzinha ao original,
você precisa de técnica. E existem muitas.

Imprimir é uma das técnicas
mais antigas de reproduzir coisas:
começou no Egito, há 5 mil anos.
De lá para cá, evoluiu muito.
Hoje, equipamentos especiais conseguem
reproduções tão boas que parecem originais.
Cada cor está ali, com seu brilho e tom perfeitos.
Cada traço, intacto.

As máquinas que fazem isso são muitas.
Primeiro, é preciso fotografar o que se quer reproduzir.
Depois, essa fotografia é subdividida em várias outras,
cada uma com apenas uma das cores do original:
é o fotolito. É ele, fundamentalmente, que vai fazer
com que cada cor passe para o papel
na proporção exata, formando a imagem.

Parece simples, não? Pois é mesmo.
O que é complicado é fazer essa reprodução
aos milhares, centenas de milhares, milhões.
Para isso, as indústrias gráficas precisam de
grandes máquinas — como as rotativas, que
têm esse nome porque o papel roda nelas.
Girando e imprimindo, girando e imprimindo.

Este cartaz que você está lendo
foi feito assim. Os livros e revistas
que você compra são feitos assim.
Depois que está tudo impresso,
então é hora de cortar,
montar, dobrar, colar.
Outras máquinas fazem isso:
é o acabamento gráfico, importante
para o produto sair limpinho,
perfeito. Gostoso de ler.

Entendeu tudo?
Pois saiba que essa é a recompensa
para o artista: saber que aquilo que ele criou
está sendo útil para alguém.
Quem fez este cartaz, por exemplo,
vai ficar muito contente em saber
que você aprendeu um pouco
sobre artes gráficas.
E que já está com vontade
de sair por aí, criando.

Texto: Fernando Del Corso. Ilustração: Gian Calvi

Epopéia Editorial
Uma história de informação e cultura

Patrocínio: *Editora Abril S/A* *este evento foi beneficiado pela Lei Sarney n.º 7505/86.*

IMPR. EDIT. ABRIL S.A.

MF

MENA FIALA

UM NOME NA HISTÓRIA DA MODA

RETROSPECTIVA
DA OBRA DE MENA FIALA,
COM EXPOSIÇÃO DE VESTIDOS
DE 65 NOIVAS,
15 PRIMEIRAS DAMAS
E CENTENAS DE FOTOS
QUE ILUSTRAM
EVOLUÇÃO DA MODA.

AO VISITAR ESTA EXPOSIÇÃO,
ALÉM DE CONHECER
PARTE DA NOSSA HISTÓRIA,
VOCÊ TAMBÉM ESTARÁ
AJUDANDO O TRABALHO
DE MILHARES DE ARTESÃOS
QUE A OBRA SOCIAL O SOL
PROMOVE HÁ 30 ANOS.

DATA

DE 16 DE OUTUBRO A
24 DE NOVEMBRO

LOCAL

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
PRAÇA MARECHAL ÂNCORA S/N-PRAÇA XV
ESTACIONAMENTO NO LOCAL

Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

M H N
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

PROMOÇÃO

OBRA SOCIAL LESTE UM - O SOL

APOIO INSTITUCIONAL

FIRJAN
CIRJ
SESI
SENAI
IEL

PATROCÍNIO

CNI
SENAI
CETIQT
NATAN
Banco Safra
SERGEN
SERVIÇOS GERAIS DE ENGENHARIA SA

APOIO

senac
JORNAL DO BRASIL
GRÁFICA JB
DARLAN
Tapetes Orientais
COSMOPOLITA
Cosmopolita Transportes Ltda.
Snob ANTIQUIDADES
Manchete

projeto gráfico : programação visual 2A2

DE 13 DE AGOSTO A 13 DE OUTUBRO

PORTUGAL:

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL DO RIO DE JANEIRO

TRADIÇÃO E MODERNIDADE

Praça Marechal Âncora, S/N De Terça a Sexta das 10 às 17H30 Sábados e Domingos, das 14H30 às 17H30

INSTITUTO DO COMÉRCIO EXTERNO DE PORTUGAL - ICEP

SECRETARIA DA CULTURA DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

COMISSÃO NACIONAL
PARA AS COMEMORAÇÕES
DOS DESCOBRIMENTOS
PORTUGUESES

Graça Morais | Carlos Carreiro | João Vieira | António Palolo | António Viana | António Viana | Pedro Proença | José de Guimarães

EXPOSIÇÃO

BIOMBOS DOS PORTUGUESES

6 de Junho a 6 de Agosto

Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro

MINISTÉRIO DA CULTURA | IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional | Museu Histórico Nacional

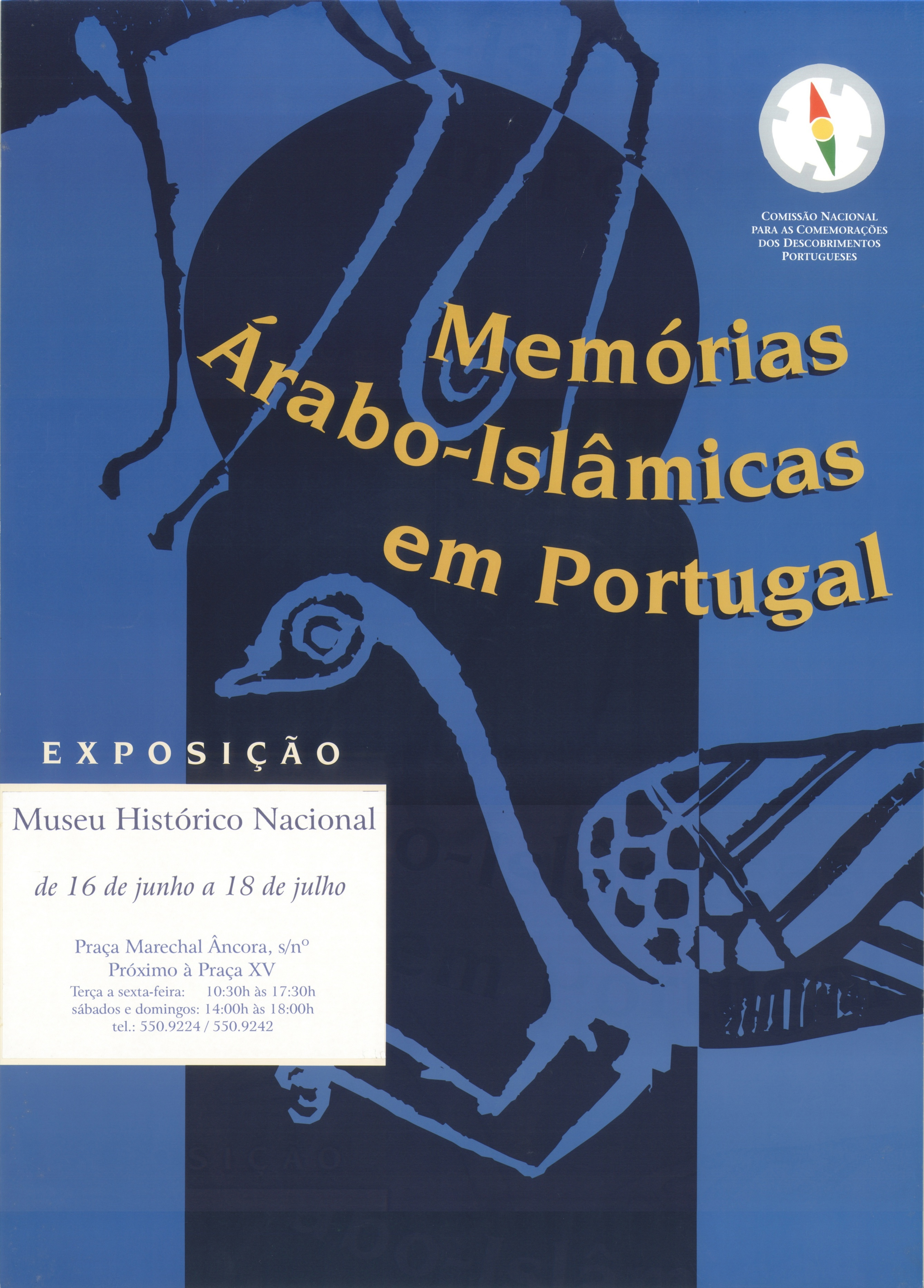
APOIO:

Ministério dos Negócios Estrangeiros
Instituto Camões

PATROCÍNIOS:

TAP Air Portugal | Ocidental Seguros – Grupo BCP Atlântico – Partner na EUREKO | RDP Antena 1 | RDP Antena 2 | TSF Rádio Notícias

Design: José Brandão | Paulo Falardo [Atelier B2]



COMISSÃO NACIONAL
PARA AS COMEMORAÇÕES
DOS DESCOBRIMENTOS
PORTUGUESES

Memórias Árabo-Islâmicas em Portugal

EXPOSIÇÃO

Museu Histórico Nacional

de 16 de junho a 18 de julho

Praça Marechal Âncora, s/nº
Próximo à Praça XV

Terça a sexta-feira: 10:30h às 17:30h
sábados e domingos: 14:00h às 18:00h
tel.: 550.9224 / 550.9242

Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

COMEMORAÇÕES DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

PORTUGAL NA ABERTURA DO MUNDO

DESIGN: JOSÉ BRANDÃO / B 2, ATELIER DE DESIGN / IMPRESSÃO: GIR

EXPOSIÇÃO PORTUGAL NA ABERTURA DO MUNDO

DE 7 DE AGOSTO A 18 DE SETEMBRO DE 1991

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL • PRAÇA MARECHAL ÂNCORA – CENTRO – RIO DE JANEIRO

PROJETO ARTE SESC

Apresenta

Comércio Informal e Ambulante

PELAS RUAS E CALÇADAS

Ontem e Hoje

Promoção

Serviço Social do Comércio

Museu Histórico Nacional

IBPC - Patrimônio Cultural

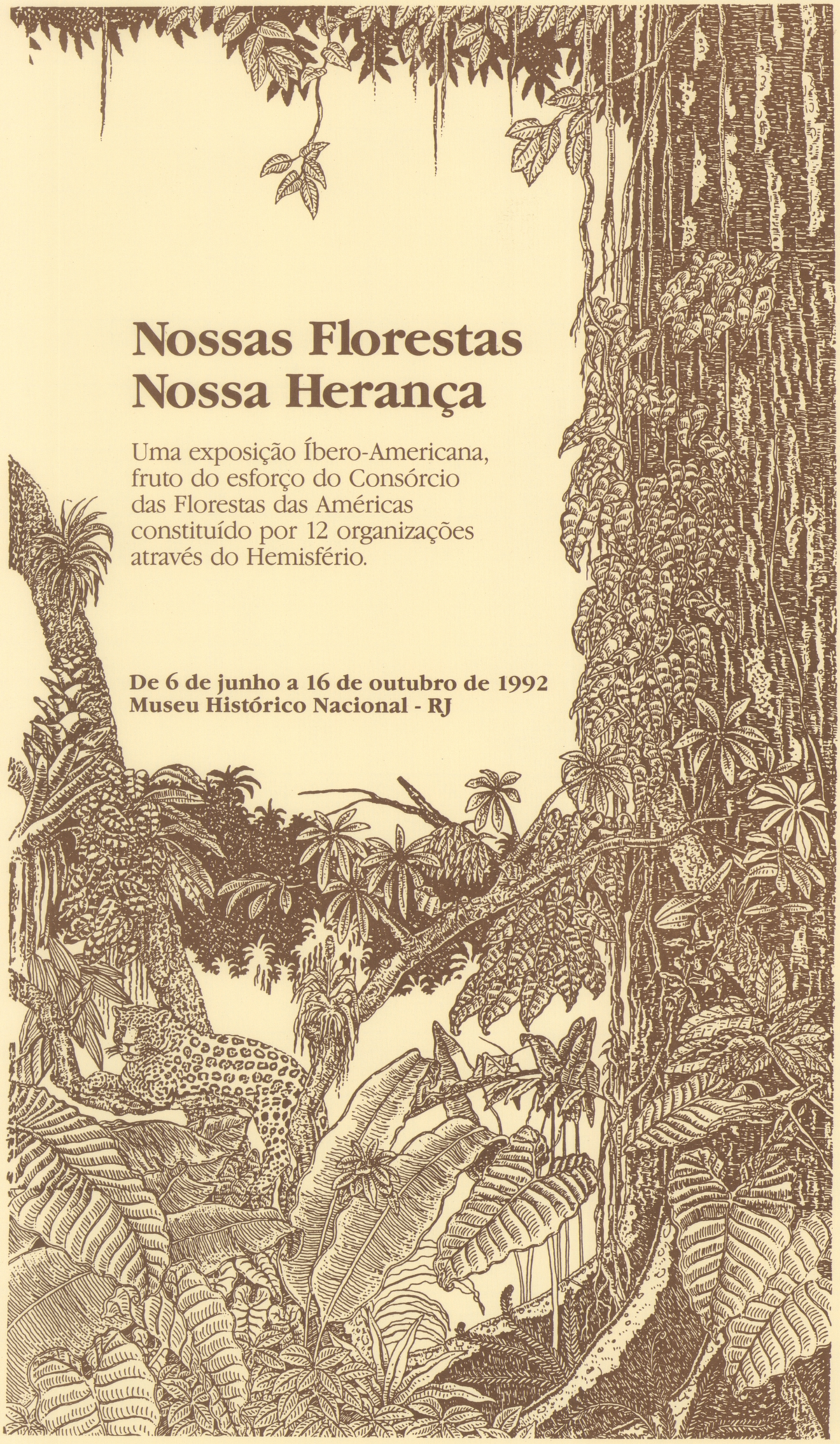
Secretaria de Cultura da Presidência da República

PERÍODO 19-03-92 à 19-04-92.

HORÁRIO 3ª à 6ª - 10:00h às 17:30h - SÁB/DOM 14:30h às 17:30h

LOCAL Museu Histórico Nacional - Pça Marechal Âncora s/nº Centro.

DN SESC/ATP/ADPI. Planejamento Visual: Edson Avelino



Nossas Florestas Nossa Herança

Uma exposição Íbero-Americana, fruto do esforço do Consórcio das Florestas das Américas constituído por 12 organizações através do Hemisfério.

De 6 de junho a 16 de outubro de 1992
Museu Histórico Nacional - RJ

Coordenação

Smithsonian Institution
Office of International Relations

SCT/CNPq
MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI

Apoio

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

SECRETARIA DA CULTURA DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
Instituto Brasileiro do **Patrimônio Cultural**

Patrocínio

Rockefeller Foundation
John D. and Catherine T. Mac Arthur Foundation
Governo do Estado do Pará.

MESTRES DO ÁRTICO

Arte a Serviço da Terra

MASTERS OF THE ARCTIC*

Art In The Service Of The Earth*

Obra Cultural da Conferência das Nações Unidas sobre o Meio-Ambiente e o Desenvolvimento

Cultural Centerpiece for United Nations Conference on Environment and Development-Earth Summit

MHN
MUSEU **HISTÓRICO** NACIONAL

MHN
Museu Histórico Nacional
Rio de Janeiro, RJ

5 de junho a
1º de agosto, 1992

MASP
Museu de Arte de São Paulo
São Paulo, SP

8 de outubro a
8 de novembro, 1992

Patrocínio: Fundação Amway para o Meio-Ambiente
Exhibition sponsored by Amway Environmental Foundation

Co-patrocínio: Amway do Brasil Ltda. e Governo do Canadá
Exhibition co-sponsored by Amway do Brasil Ltda. and the Government of Canada

LOCAIS DE EXIBIÇÃO *EXHIBITION VENUES*

Nova Iorque • Grand Rapids • Washington, DC • Ottawa • Tóquio • Cidade do México • Rio de Janeiro • São Paulo • Buenos Aires • Chicago • Atlanta

New York • Grand Rapids • Washington, DC • Ottawa • Tokyo • Mexico City • Rio de Janeiro • São Paulo • Buenos Aires • Chicago • Atlanta

Patrocinada por *Sponsored by:*

Amway*

AMWAY ENVIRONMENTAL FOUNDATION
Amway Environmental Foundation

Northwest Territories Canada
Government of the Northwest Territories

UNEP
U.N. Environment Programme

Greenland Home Rule Government

Inuit Circumpolar Conference

Canadian
Canadian Airlines International

NANA Regional Corp., Inc. Alaska

Uelen Art Center Chukotka, USSR

NANA MUSEUM of the ARCTIC

Canada
External Affairs and International Trade Canada

*Marcas Registradas da Fundação Amway para o Meio Ambiente

WHU - 9054 - BZ - junho/92 • Marca Registrada de Amway Co., ADA, MI USA

IMAGENS DA PESTE BRANCA: MEMÓRIA DA TUBERCULOSE

INAUGURAÇÃO
16 de setembro de 1993

PERÍODO:
17 de setembro a 30 de novembro de 1993

Museu Histórico Nacional
Rua Marechal Âncora s/n Rio de Janeiro RJ

3ª a 6ª - 10 às 17:30 horas
Sábados e Domingos - 14:30 às 17:30 horas

PROMOÇÃO

Ministério de Cultura
Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural
MHN
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

Casa de Oswaldo Cruz

Centro de Referência
Prof. Hélio Fraga

APOIO

CENEP / FNS
COORDENAÇÃO NACIONAL DE PNEUMOLOGIA SANITARIA

SPCOC
Sociedade de Promoção da Casa de Oswaldo Cruz

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (UNI-RIO)

LIDADOR

Arte sacra

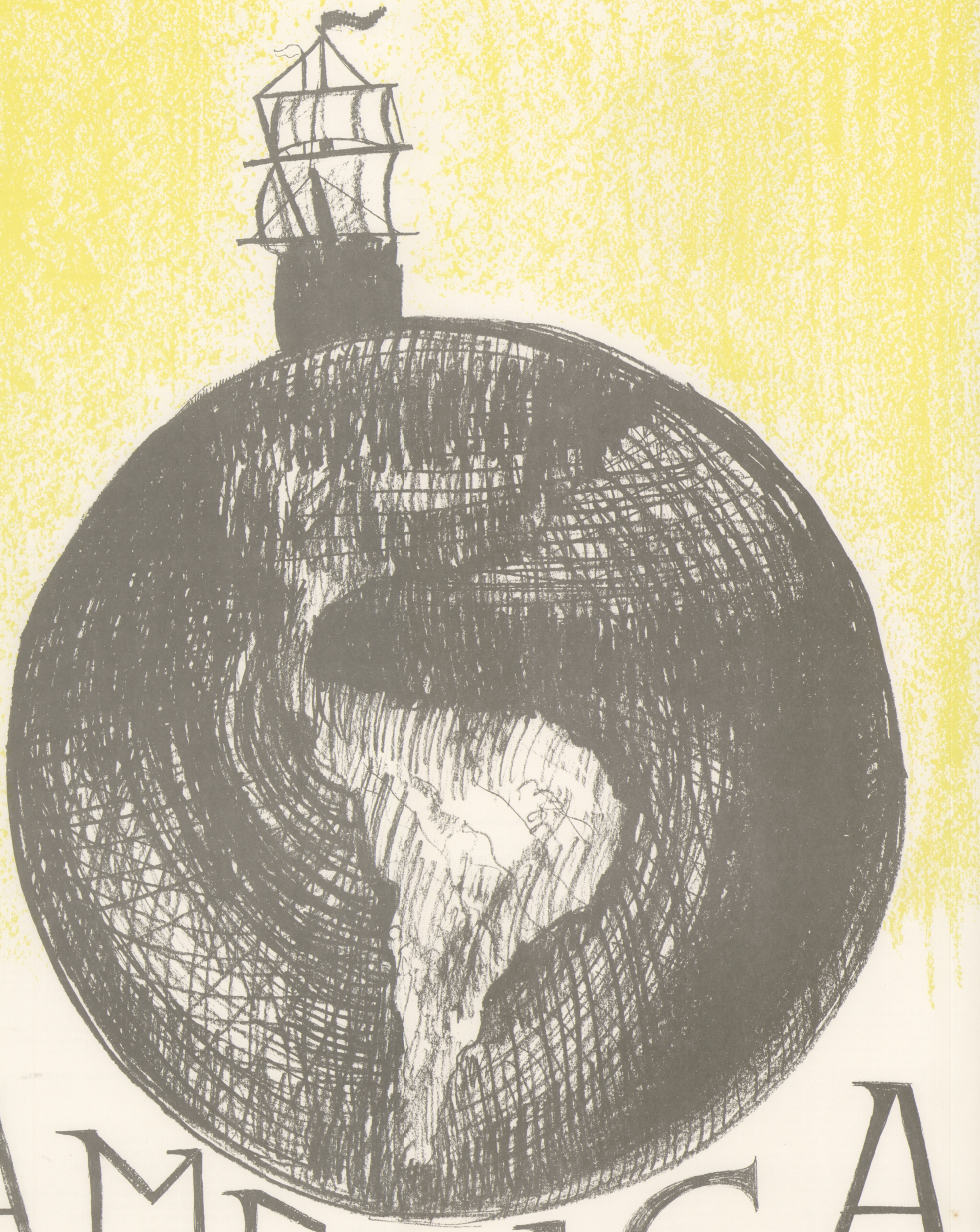
CENTRO CULTURAL
BANCO DO BRASIL

O Centro Cultural Banco do Brasil
apresenta a Coleção Souza Lima
do Museu Histórico Nacional

De 13 de outubro a
19 de dezembro de 1993
Rua Primeiro de Março 66
Museu, 1º andar

MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO BRASILEIRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
MUSEU **HISTÓRICO** NACIONAL

Bom Pastor - escultura indo-portuguesa, século XVII, alt. 230 mm Foto: Paulo Scheuenstuhl Design: Campos Gerais



AMERICA IMPERATRIZ

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL – PRAÇA MARECHAL ÂNCORA, S/N – 13 DE OUTUBRO 92 A 28 FEVEREIRO 93

SECRETARIA DA CULTURA DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural

BRESIL

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
ANOS

PROJETO ARTESESC
Apresenta

IMAGENS DO BRASIL

Histórias de todos nós

Reproduções Fotográficas de Aquarelas e Desenhos de Alfredo Norfini

DN SESC/ATP/ADPT Planejamento Visual Edison Avelino

FOTOGRAFIA
Hugo Leal

PROMOÇÃO E REALIZAÇÃO

SESC
Serviço Social do Comércio

Ministério de Cultura
Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural
MHN
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

INAUGURAÇÃO - Dia 6 de abril de 93, às 18:00 h — PERÍODO DA EXPOSIÇÃO - De 6/4 a 2/5/93
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

Sob o patrocínio de
PRESIDENZA DEL SENATO - PRESIDENZA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI
della REPUBBLICA ITALIANA

PROGETTO

ARTE ITALIANA
nel mondo

by Torcular

ALBERTO Sughi

Tempere 1990

Catalogo
TORCULAR
Milão - Itália

NUOVA STAMPA RAPIDA - TRENTO

Ministério de Cultura
Instituto Brasileiro de Patrimônio Cultural

MHN

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
Rio de Janeiro 23 de junho - 24 de julho 1994

Com a contribuição de

LLOYD'S of London · Lonham BROKER ITALIA S.r.l. · VARIG Linee Aree Brasiliane · züst ambrosetti Trasporti internazionali S.p.A.

Ministério da Cultura

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

M H N

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

A CULTURA DA ABADIA DE SANKT GALLEN

Exposição realizada sob os auspícios do

ARQUIVO ABACIAL DE SANKT GALLEN

Museu Histórico Nacional

Praça Marechal Ancora s/no - Centro

de 5 a 21 de julho de 1996

de 3ª a 6ª, das 10:00 às 17:30 h
sáb. e dom., das 14:30 às 17:30 h

Colaboração :

Museu Histórico Nacional

Consulado Geral da Suíça no Rio de Janeiro

Fundação Suíça para a Cultura PRO HELVETIA

Patrocínio :

swissair

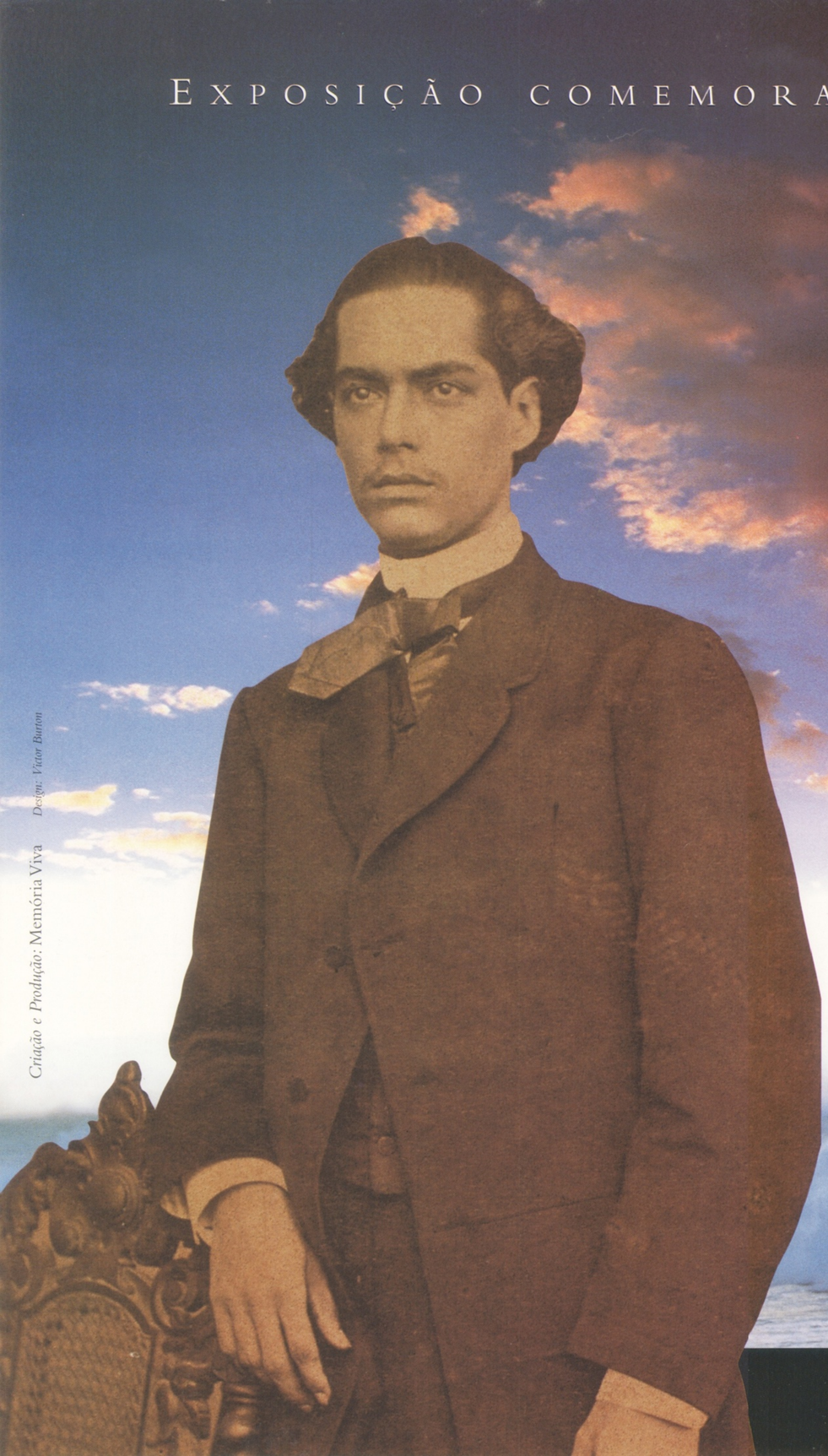
Nestlé

EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DOS 150 ANOS DE NASCIMENTO

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

31 DE JULHO A 24 DE AGOSTO

CASTRO ALVES - 150 ANOS
PROJETO MEMÓRIA



CASTRO ALVES *é do Povo!*

Criação e Produção: Memória Viva *Design: Victor Barton*

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

ODEBRECHT

GOVERNO DA BAHIA

FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL

EXPOSIÇÃO

O Brasil Encantado de Monteiro Lobato

"UM PAÍS SE FAZ COM HOMENS E LIVROS"

Museu Histórico Nacional

Praça Marechal Âncora, s/nº - Centro-RJ

27 de Novembro de 1998
a 28 de Fevereiro de 1999

Direção Geral e Curadoria: Emporium Brasilis
Criação da Exposição e Projeto Gráfico: Elifas Andreato Comunicação Visual

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

ODEBRECHT

FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL

© Monteiro Lobato Sob licença de Monteiro Lobato Licenciamentos

A Tapeçaria Européia

nos museus franceses. Séculos XVI a XVIII. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, de 25 de junho a 15 de agosto de 1999

Detalhe de *O Chá*, do jogo de *Tapeçarias Chinesas* (denominado *Segundo jogo de Tapeçarias Chinesas*). A partir de uma composição de François Boucher (1703 - 1770). Cartão de Jean-Joseph Dumons (1687 - 1779). Manufatura Real de Aubusson, ateliê de Picon. Século XVIII, entre 1755 e 1775. Tecida em lã e seda. Altura 2,33m x Largura 5,16m. Coleção: Paris, Museu do Louvre. Departamento de Objetos de Arte. Nº do inventário: OAR 19.

Patrocínio

Embaixada da França no Brasil

Realização

MINISTÉRIO DA CULTURA · IPHAN · MUSEU HISTÓRICO NACIONAL · **Consulado Geral da França**

Apoio

AAMHN Associação dos Amigos do Museu Histórico Nacional · CARGO VARIG · FINK · ABN·AMRO Bank · Hotel Sofitel · Alliance Française · GALERIE CHEVALIER Paris

D. João VI

um Rei aclamado na América

EXPOSIÇÃO

Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro

11 Setembro – 31 Outubro

1999

Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

MC Ministério da Cultura

MINISTÉRIO DA CULTURA

IPHAN

FINK

VARIG Brasil

exposição & palestras

O Museu Judaico apresenta:

Exposição

de 16 de junho a 20 de agosto de 2000

Terça a Sexta-feira: de 10:00 às 17:30h

Sábado e Domingo: de 14:00 às 18:00h

Ciclo de Palestras

Promovido pelo Museu Judaico do RJ
com o apoio da Associação de Advogados
e Juristas Brasil - Israel (AAJUBI)

Local: Museu Histórico Nacional

Praça Marechal Âncora, s/nº - Centro

Próximo à Praça XV

uma história para hoje

Anne Frank

1 20/06/2000 - 18:00 h
Direitos Humanos no Novo Milênio
Ministro do Superior Tribunal de Justiça, Waldemar Zveiter

2 27/06/2000 - 18:00 h
Lições da História
palestrantes: Paulo Geiger
René Dreyfus
Zuenir Ventura
mediadora: Ester Kosovski

3 04/07/2000 - 18:00 h
Novas Roupagens de Antigas Ideologias
palestrantes: Arnaldo Niskier
Helena Lewin
Diane Kuperman
mediador: Carlos Roberto Schlesinger

4 11/07/2000 - 18:00 h
A Negação do Holocausto
palestrantes: Antônio Carlos Peixoto
Francisco Carlos Teixeira
Keila Grimberg
mediador: Geraldo Beauclaire

5 18/07/2000 - 18:00 h
Crimes contra a Humanidade
palestrantes: João Luiz Duboc Pinaud (Sec. Est. Justiça e Direitos Humanos)
José Muiños Piñero Filho (Proc. Geral da Justiça - RJ)
Jorge da Silva (Coord. Segurança e Cidadania - RJ)
mediador: Jacksohn Grossman

6 25/07/2000 - 18:00 h
Tribunal Penal Internacional
palestrantes: Airton Xerez (Dep. Federal)
Elisabeth Sussekind (Sec. Nacional de Justiça)
Antônio Celso Alves Pereira
mediadora: Flora Strozenberg

Realização
Museu Judaico do Rio de Janeiro
www.museujudaico.org.br

Produção
ANNE FRANK HOUSE

Patrocínio
Safra Projeto Cultural
O Boticário
Fundo Comunitário
Casas Bahia
Chevra Kadisha – Sociedade Cemitério Israelita de São Paulo
Cemitério Comunal Israelita do RJ
Sociedade Religiosa Israelita Chevra Kadisha do RJ
Secretaria de Estado dos Direitos Humanos - Ministério da Justiça

Apoio
Cargo Varig
Museu Histórico Nacional
IPHAN
Ministério da Cultura
Brasil em Ação
HIME Informática
Press Alef – O Jornal da Comunidade Judaica do Rio de Janeiro
Record
Consulado Geral dos Países Baixos do RJ
Consulado Geral de Israel do RJ
Associação de Advogados e Juristas Brasil - Israel
Vaad Hachinuch - Conselho de Educação Judaica do RJ

malagueta design

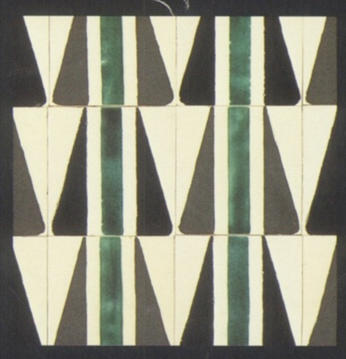
Comissão Nacional
para as Comemorações
dos Descobrimentos
Portugueses

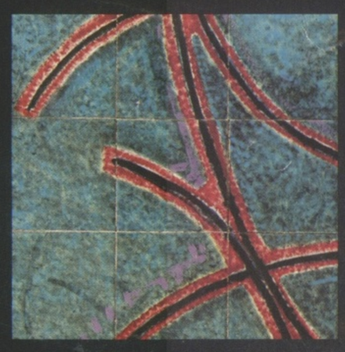
PORTUGAL BRASIL 1500 2000

MUSEU
NACIONAL
DO
AZULEJO

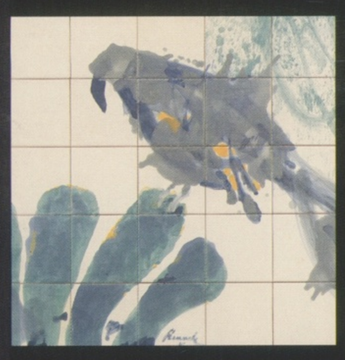
EXPOSIÇÃO

RIO DE JANEIRO
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
ABRIL A JULHO DE 2000





O AZULEJO em PORTUGAL no século XX



patrocínio especial

CIMPOR
BRASIL

apoio especial

Metropolitano de Lisboa

SALVADOR-BAHIA
MUSEU DE ARTE DA BAHIA
JULHO A OUTUBRO DE 2000

RDP antena 1 · RDP antena 2 · TAP AIR PORTUGAL · Ocidental Seguros · TSF RÁDIO NOTÍCIAS · EDIÇÕES inapa

Design: atelier Nuno Vale Cardoso • Impressão: Textype

AMAZÔNIA

O POVO DAS ÁGUAS

Pedro Martinelli

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

Apoio Institucional da Prefeitura do Município de São Paulo – Lei 10.923/90 Lei Mendonça

TERRA VIRGEM EDITORA

Ticket

atech TECNOLOGIAS CRÍTICAS

Schahin

COMPANHIA FORÇA E LUZ CATAGUAZES-LEOPOLDINA

INFORMAÇÕES SOBRE O LIVRO OU A EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS: Terra Virgem Editora – Rua Galeno de Almeida, 179 – 05410-030 São Paulo, SP – Tel. (0XX11) 3081-9932, 3083-7823 – terravirgem@originet.com.br

SPHAERA DESIGN

jovens

pintores peruanos

contemporâneos

Museu Histórico Nacional

7 de dezembro 2001 a 3 de fevereiro 2002

REALIZAÇÃO:

Consulado Geral do Peru

APOIO:

SPHÆRA DESIGN & COMUNICAÇÃO

WHITE MARTINS PRAXAIR INC

SECRETARIA DE PATRIMÔNIO, MUSEUS E ARTES PLÁSTICAS

IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

MINISTÉRIO DA CULTURA

PATROCÍNIO:

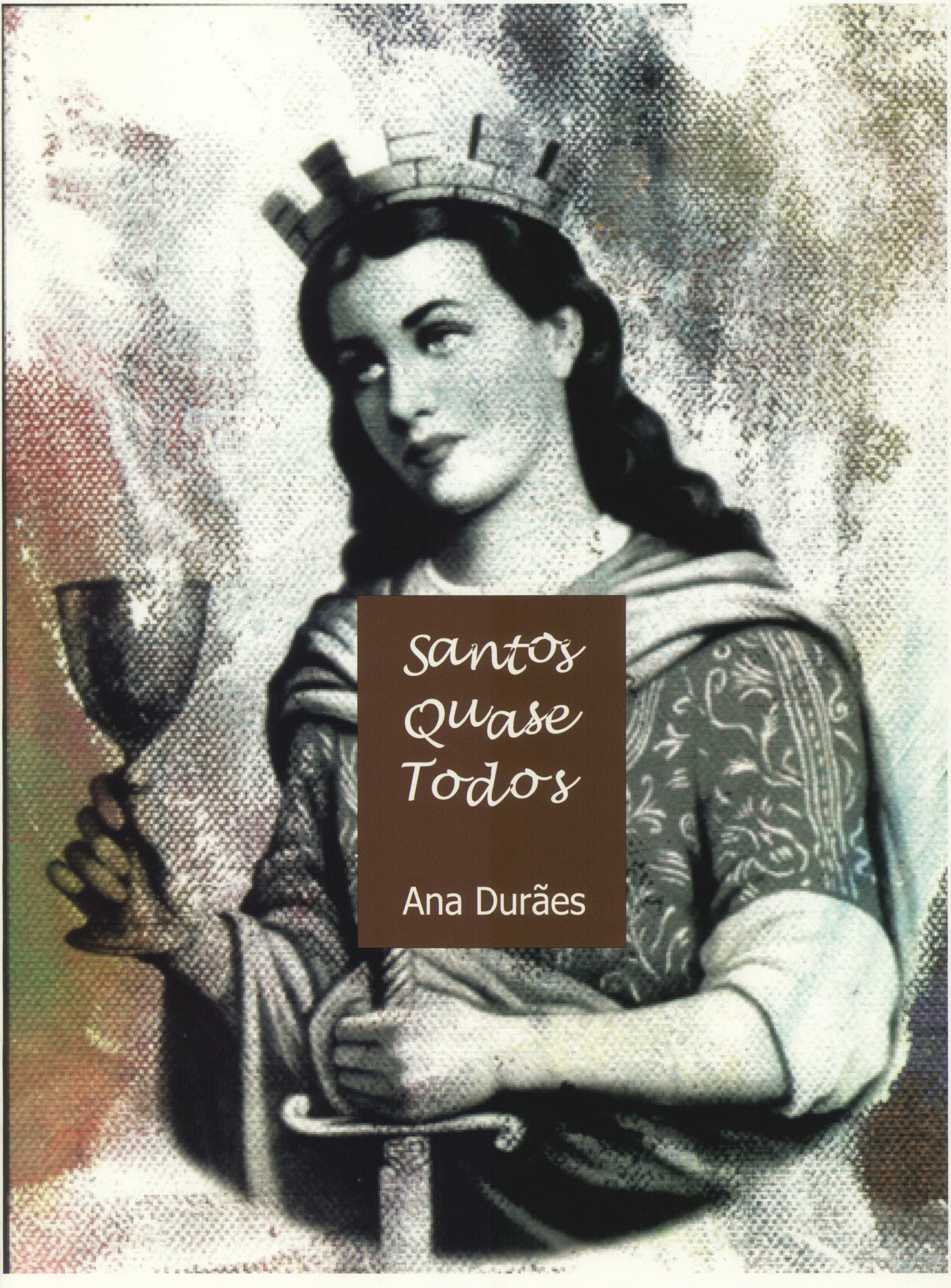
ODEBRECHT

queiroz galvão

Prefeitura da Cidade RIO Secretaria das Culturas RIOARTE

BR **PETROBRAS**

apresenta



22 de fevereiro a 31 de março de 2002

GOVERNO FEDERAL
Trabalhando em todo o Brasil

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

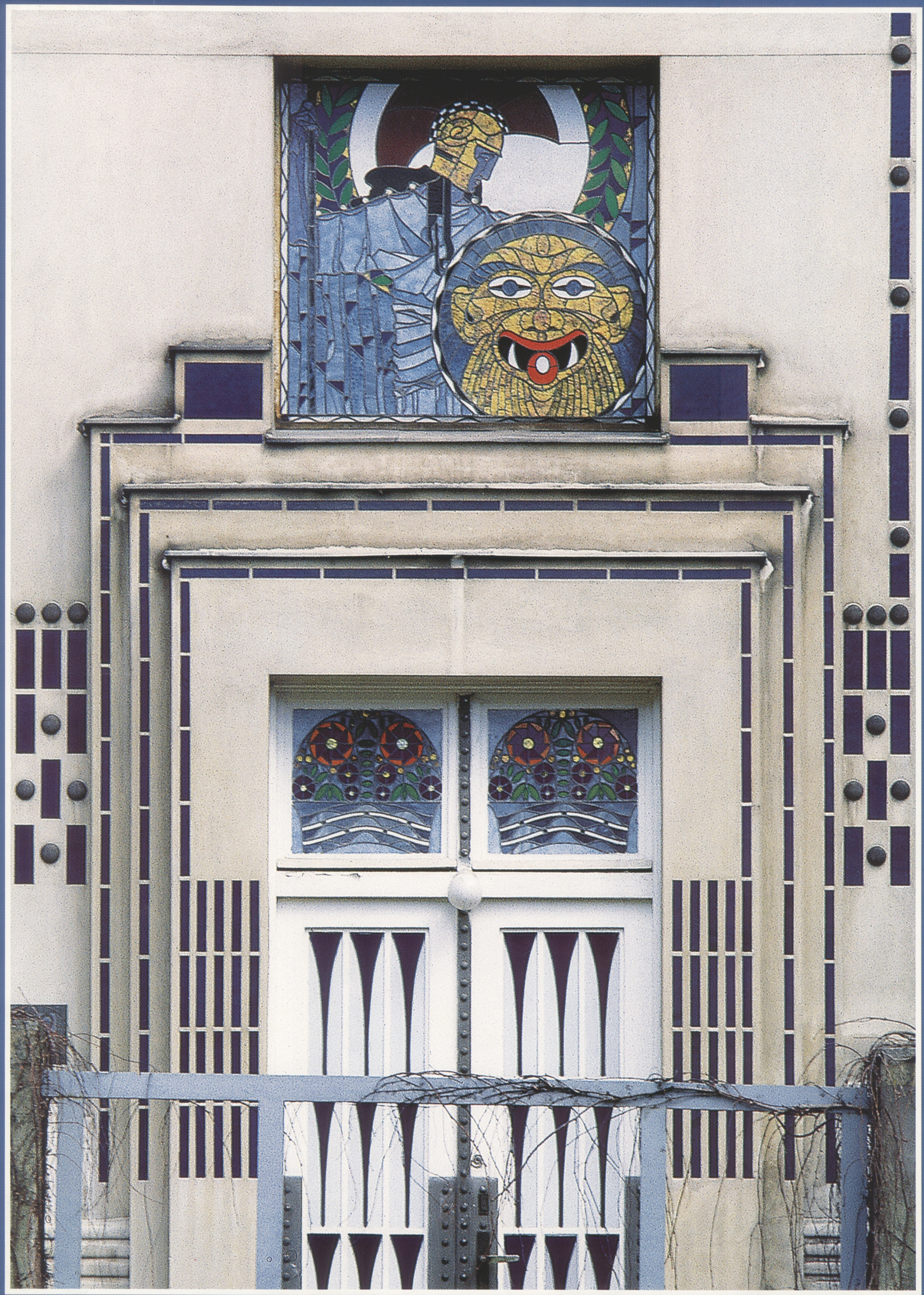
MHN
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
80 *Anos*

IPHAN
Secretaria de Patrimônio, Museus e Artes Plásticas

CLEARCHANNEL ADSHEL

ECIO CORDEIRO DE MELLO
Produções & Gastronomia

*Arte*padilla



Otto Wagner

WALTER ZEDNICEK

AUSTRIA
WIFI ÖSTERREICH
WIRTSCHAFTSKAMMER

Baixada em Destaque

Edição 2006

DE 18 DE OUTUBRO A 26 DE NOVEMBRO

Terça a sexta-feira, das 10h às 17h30.
Sábados, domingos e feriados, das 14h às 18h.
Entrada franca: menores de 5 anos, brasileiros maiores de 60 anos e estudantes da rede pública.

WWW.SESCRIO.ORG.BR

LIVRE

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

Praça Marechal Âncora, s/nº - Centro - RJ

Visite também esta exposição no SESC Santa Luzia.
Maiores informações: (21) 2279-4040

REALIZAÇÃO

SESC RIO DE JANEIRO

PARCERIA

Ministério da Cultura · IPHAN · Museu Histórico Nacional · AAWH · 2006 ano nacional dos MUSEUS

APOIO

IDAHB Instituto de Pesquisas e Análises Históricas e de Ciências Sociais da Baixada Fluminense

PRODUÇÃO

Delfim Moreira Comunicação Integrada

O Consulado Geral do Japão no Rio de Janeiro e o Museu Histórico Nacional
apresentam a exposição

O ESPÍRITO DO 武道 Budô

a história das artes marciais no Japão

De 11 de junho a 27 de julho
Terça a sexta – das 10h às 17h30
Sábados, domingos e feriados – das 14h às 18h

No dia 11 de junho, às 14h, será realizada uma mesa-redonda com os seguintes especialistas: Cônsul do Japão Kiyoshi Ishii sobre aspectos filosóficos do Budô, o historiador Adler Fonseca sobre as técnicas de combate dos guerreiros samurais e a escritora Célia Sakurai (autora do livro *Os Japoneses*) sobre o fenômeno da imigração japonesa .
Inscrições da mesa-redonda pelo e-mail:
mhncerlub@gmail.com até o dia 06/06 · tel: 2550-9257

Mais informações: www.rio.br.emb-japan.go.jp
www.museuhistoriconacional.com.br

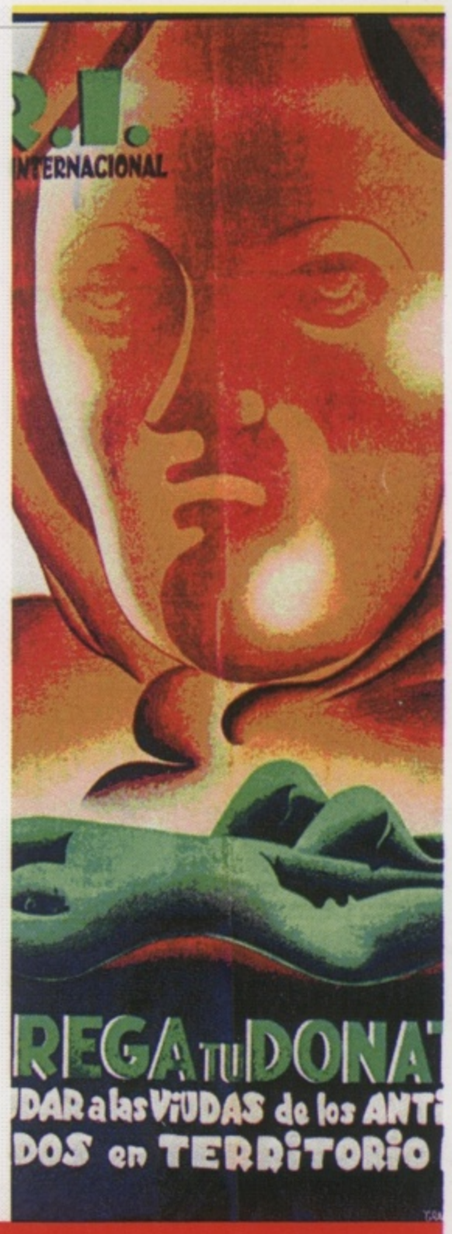
LOCAL: MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
Praça Marechal Âncora, s/n – Centro – Próximo à Praça XV – Rio de Janeiro – RJ

Realização: CONSULADO GERAL DO JAPÃO RIO DE JANEIRO · MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

Patrocínio: JAPANFOUNDATION · 1908-2008 100 ANOS IMIGRAÇÃO JAPÃOBRASIL

Apoio: 2008 Ano Ibero-Americano de Museus · Sbmr · IPHAN · Ministério da Cultura · BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL · AAMH

Cartazes de GUERRA 1936-1939



70 ANOS DO FIM DA GUERRA CIVIL ESPANHOLA

Recital de Poemas

de vários autores sobre
a Guerra Civil Espanhola.

16/Julho
QUINTA-FEIRA | 13h

Museu Histórico Nacional
Praça Marechal Âncora
Próximo à Praça XV
Rio de Janeiro - RJ
Tel. +55 21 2550-9220
www.museuhistoriconacional.com.br

Fundación Pablo Iglesias · Museu Histórico Nacional · sbm sistema brasileiro de museus · ibram instituto brasileiro de museus · Ministério da Cultura · Brasil um país de todos Governo Federal · AAWH · FotoRio 2009 · Embajada de España en Brasil · aecid Centro Cultural · Centro Cultural da Espanha_SP · Instituto Cervantes Rio de Janeiro

ANO DA FRANÇA NO BRASIL.

A FRANÇA MUITO ALÉM DO QUE VOCÊ IMAGINA.

21 DE ABRIL *21 AVRIL* 15 DE NOVEMBRO *15 NOVEMBRE*

anodafrancanobrasil.cultura.gov.br

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CFRANTURES

Ministério das Relações Exteriores

Ministério da Cultura

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

BANCO DO BRASIL

MHN
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

I ENCONTRO RPG Teen

INSCRIÇÕES ANTECIPADAS PARA MESTRES
Agências BBTEEN - BANCO DO BRASIL:
. BarraShopping
. NorteShopping
. Rio Sul
No evento: inscrições uma hora antes.

Dias 26, 27 e 28 de julho de 1996

Local: Museu Histórico Nacional
Praça Marechal Âncora, s/n - Próximo à Praça XV

Dia 26 (sexta-feira)
das 12:00 às 20:00 h
. mesas de jogos
. Torneio de Magic The Gathering
. exposições de maquetes e ilustrações
. contadores de histórias
. filmes, palestras e debates

Dias 27 e 28 (sábado e domingo)
das 10:00 às 20:00 h
. mesas de jogos
. Torneio de Magic The Gathering
. exposições de maquetes e ilustrações
. contadores de histórias
. filmes, palestras e debates

Apoio:
Bob's

Patrocínio:
Fruitopia
SUL AMERICA SEGUROS
THE DOCUMENT COMPANY XEROX
BANCO DO BRASIL

Due Programação Visual • Christiane Mello & Marcelo Ribeiro

Quintas em Jogo no Museu

Roleplaying Game e História

Fórum de debates · Oficinas · Sessões de Jogos
abertura dia 26 de junho de 1997, às 17 horas

Realização:

Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Museu Histórico Nacional 75 anos

PREFEITURA RIO ARTE
SICRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Museu Histórico Nacional
Praça Marechal Âncora, s/nº - Centro
Próximo à Praça XV - Estacionamento no local
Tel: (021) 240-2003 / 220-5908
home page na Internet: http://www.visualnet.com.br/mhn

RPG e MAGIC: The Gathering®

RIO

Grand Prix-Rio de Janeiro

MAGIC The Gathering®

THE DUELIST 1998 Invitational

MAGIC: THE GATHERING DCI GRAND PRIX

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

30 DE JANEIRO A 1º DE FEVEREIRO

Wizards OF THE COAST®

THE DUELIST

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

BANCO DO BRASIL

Terramédia

dwii

Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Wizards of the Coast, Magic: The Gathering®,The Duelist, Magic: The Gathering® Pro Tour usados são marcas registradas da Wizards of the Coast Inc.,©1997. Todos os direitos reservados.

Salão de Escultura Cerâmica

Salão de Cerâmica Utilitária e Decorativa

Salão dos Novíssimos

1ª Bienal de Cerâmica

Detalhe da peça Katsuko Nakano / Foto: Roberto Okumura / Design: Manifesto Visual

9 de outubro a
8 de novembro de 1998

de terça a sexta, das 10h00 às 17h30

sábado e domingo, das 14h00 às 18h00

Associação dos Ceramistas do Rio de Janeiro

Museu Histórico Nacional

Praça Marechal Âncora, s/nº

Centro - Rio de Janeiro - RJ

Realização

ACE-RIO

Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
MHN
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

Apoio Cultural

LGC ARTE HOJE

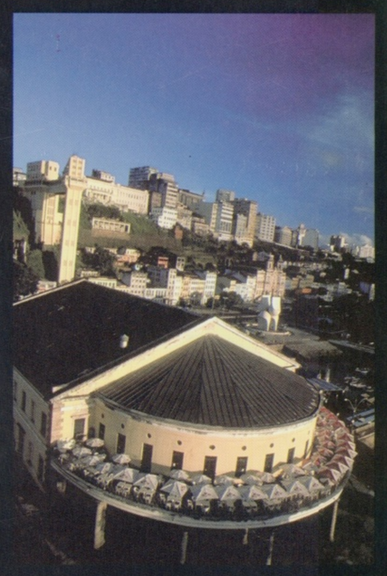
IMPEXCO
Importadora & Exportadora Comercial Ltda
Rio de Janeiro - Brasil

Vinhos Finos
BODEGAS
TRAPICHE
Mendoza - Argentina

Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

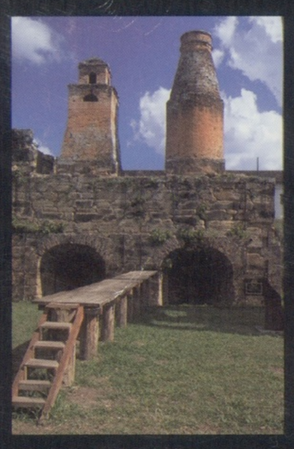
Dia Internacional de Museus
18 de maio de 1999

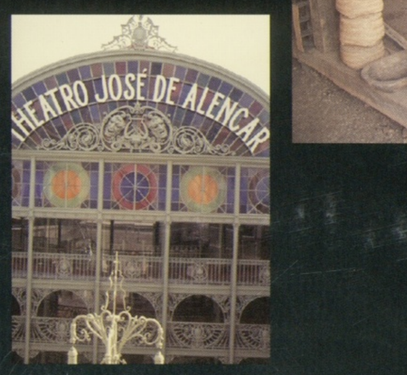
18 de mayo de 1999 Dia Internacional de los Museos



Os prazeres da descoberta
Campanha Nacional de Educação Patrimonial

Los placeres de la descubierta - Campaña Nacional de Educación Patrimonial





Informações sobre educação patrimonial:
www.iphan.gov.br
telefone: 00 55 61 414.6176
SBN Quadra 02 - Bl.F - 2º andar
70040-904 - Brasília-DF - Brasil

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, mesmo em fins didáticos, sem autorização prévia.

ICOM
INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSÉES

IPHAN
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

O MINISTERIO DA CULTURA APRESENTA

IMAGENS DO BRASIL

MOSTRA DE DOCUMENTÁRIOS PRODUZIDOS COM RECURSOS DO MINISTÉRIO DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA
Secretaria do Audiovisual

GOVERNO FEDERAL
Trabalhando em todo o Brasil

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

De 03 a 11 de Outubro, das 15h às 17h

Pça. Mal. Âncora, s/nº - Centro Tel: 2550-9242

Semana Internacional de Museus 2003

"Museus e Amigos"

Apoio:

abm associação brasileira de museologia

COFEM CONSELHO FEDERAL DE MUSEOLOGIA

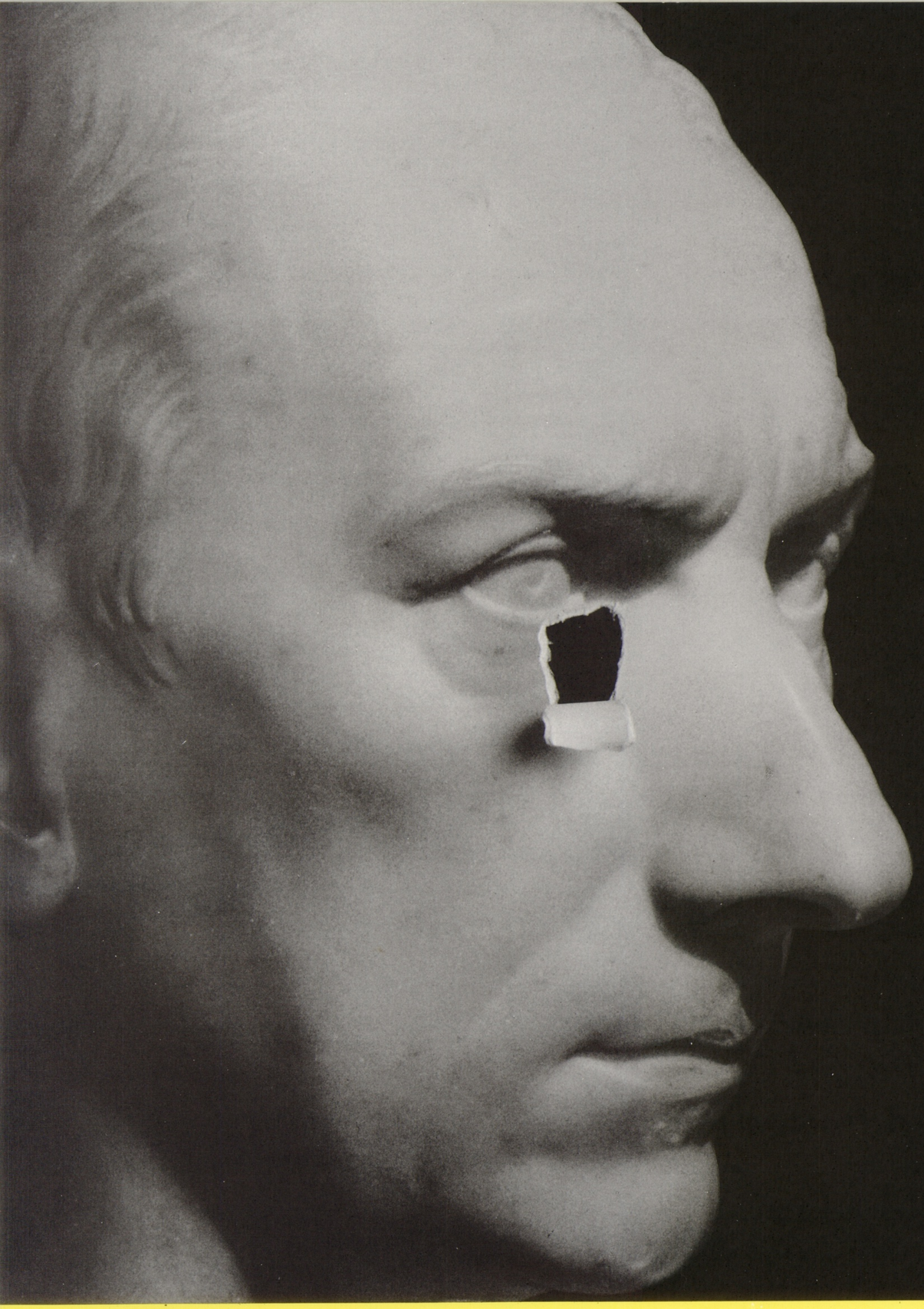
ICOM

Ministério da Cultura

BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL

Um bom amigo sempre merece uma visita.

O Brasil tem museus que ajudam a contar um pouco da história, da cultura, da arte e da ciência do nosso país e do mundo. Seja mais um amigo do museu. Visite-nos.



POR AMOR À ARTE, CUMPRA O SEU PAPEL.

CICLO DE PALESTRAS
"PAPEL: CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO - NOÇÕES BÁSICAS"

Dia 13 de setembro de 1993, das 9:00 às 17:30 h., no Auditório do Museu

9 h - Abertura - Sra. Ecyla Castanheira Brandão, Diretora do Museu Histórico Nacional;
9 h 15 - "A Filiperson e a participação da iniciativa privada na preservação de nossa cultura" - Sr. Ricardo Tannuri, Diretor-Presidente do Grupo Uniperson;
10 h - "Histórico do Papel" e "Critérios de Conservação" - Sr. Jayme Spinelli, Conservador e Restaurador da Biblioteca Nacional;
15 h - "Química versus restauração" - Sr. Antonio Carlos Nunes Baptista, Químico e Coordenador de preservação da Biblioteca Nacional.

Ministério de Cultura
Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural
MHN
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
Praça Marechal Âncora s/nº
Centro (próximo à Praça XV) - Tel.: 240-2092
Rio de Janeiro - RJ

ENTRADA FRANCA

FILIPERSON
PAPÉIS ESPECIAIS

IMPRESSO EM PAPEL TELADO DA FILIPERSON

AAMH
ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

BIBLIOTECA NACIONAL
CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

CASA da CRIAÇÃO
PROPAGANDA

FOTOLITOS
BENI

GRÁFICA
RIEX

museu

gráfica

A linguagem dos museus a serviço da sociedade e de seu patrimônio cultural

23 a 27 de outubro de 1995

Ministério da Cultura

IPHAN

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

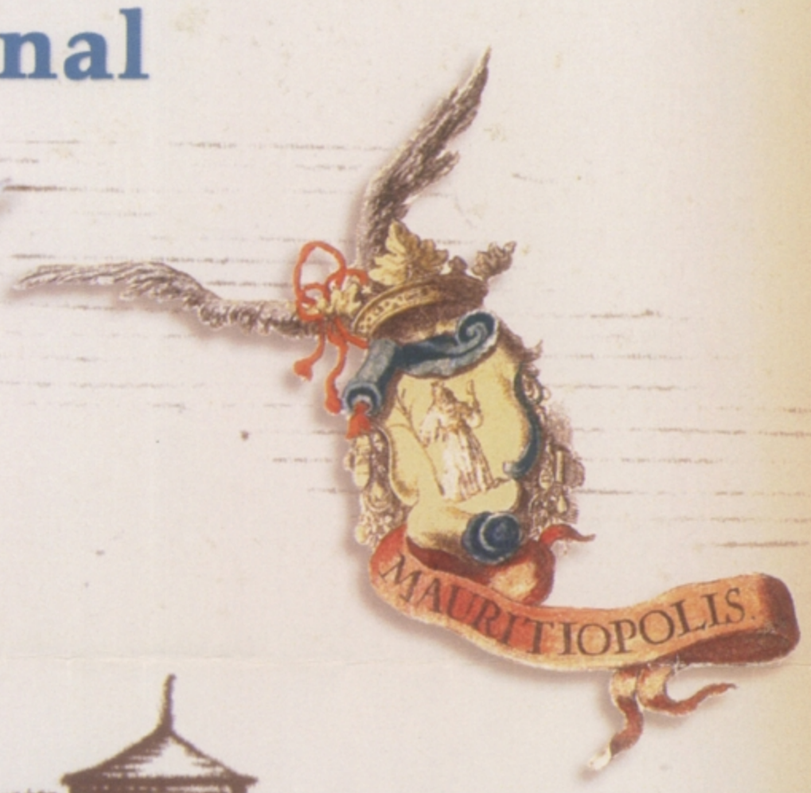
LOCAL:
Museu Histórico Nacional
Praça Marechal Âncora, s/nº - Centro
Telefone: (021)220.5908

INFORMAÇÕES:
TELS.:(021)240.7779
263.4036
263.3864

SEMINÁRIO INTERNACIONAL

A Presença Holandesa no Brasil: Memória e Imaginário

De 4 a 7 de outubro de 2004
Museu Histórico Nacional



INSCRIÇÕES de 20 a 24 de setembro
Pça. Marechal Âncora, s/nº - sala 317 - Rio (Próximo à Pça. XV)
INFORMAÇÕES: (0xx21) 2520-9220/2550-9242
E-mail: mhn02@visualnet.com.br

Ministério da Cultura
BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL
IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

DAAD Deutscher Akademischer Austausch Dienst
Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico

Evento / Seminário

Futebol: história, negócios e paixão

Rio de Janeiro, 6 a 8 de março de 2006

6 de março / Evento
Museu Histórico Nacional (MHN)

Auditório
Praça Marechal Âncora
Centro - Rio de Janeiro - RJ

7 e 8 de março / Seminário
Instituto de Filosofia e Ciências Sociais (IFCS/UFRJ)

Salão Nobre
Largo São Francisco de Paula, 1
Centro - Rio de Janeiro - RJ

6 de março

10h00 / 10h30 Abertura
Vera Tostes, Diretora do MHN
Christian Bode, Secretário-Geral do DAAD
Aloisio Teixeira, Reitor da UFRJ
Stephan Krier, Cônsul-Geral da Alemanha

11h00 / 12h30 Palestras
Martias Martínez, Universidade de Wuppertal
Francisco Carlos Teixeira da Silva, IFCS/UFRJ

14h00 / 15h30
Futebol no Brasil e na Alemanha
Marcelo Weishaupt Proni, Unicamp
Margaret Griesse, Acervo Rocha Netto, Unimep
Thomas Fatheuer, Fundação Heinrich Boell

16h00 / 17h30
Futebol na Mídia
Anna Azevedo, Diretora de cinema
Gottfried Stein, ARD Rádio
Jens Glüsing, Der Spiegel
Sidney Garambone, Globo Net

17h30 Lançamento
Pequeno Dicionário do Futebol Alemão
com presença dos autores,
em seguida coquetel e música.

7 de março

9h30 / 11h00
Futebol, Sociedade e Espaço Público
Wolfgang Schaeffner, UBA
Gilmar Mascarenhas de Jesus, UERJ
José Henrique Toledo, UFSCarlos

11h15 / 12h45
Futebol e Crítica Cultural
Alexandre Vaz Ferreira, UFSC
Matias Martínez, Universidade de Wuppertal

14h15 / 15h45
Futebol e Globalização
Marcelo Weishaupt Proni, Unicamp
Marcelo Neves, PUC-SP

15h45 / 17h15
Futebol: Esporte, Lazer, Ensino?
Luiz Osório Cruz Portela, UFSM
Maria Augusta Salin Gonçalves, UNISINOS
Pablo Greco, UFMG

18h00 / 20h00
Sessão do Filme Futebol
(João Moreira Salles e Arthur Fontes, 1998)
Comentário por Mauricio Murad, UERJ

8 de março

9h15 / 10h45
Futebol, Linguagem e Discurso
Göz Kaufmann, USP
Elcio Cornelsen, UFMG

11h00 / 12h45
Rumo à Copa - como tornar-se Campeão?
Eleonor Kunz, UFSC
Francisco Teixeira da Silva, UFRJ
Mauro Chagas, UFMG
José Sérgio Leite Lopes, UFRJ/MN

DAAD

Apoio

UFRJ

MHN

Design Barbara Szaniecki

Seminário Internacional
MUSEUS, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

De 2 a 5 de outubro de 2006
Museu Histórico Nacional

Ministério da Cultura

IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

AAWH

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS

Ministério da Ciência e Tecnologia

Seminário Internacional

Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material

01 a 04 de outubro de 2007

Museu Histórico Nacional

Praça Marechal Âncora, s/nº - Centro

Rio de Janeiro - RJ - Brasil

Mais informações pelos telefones:

(0-XX-21) 2550-9220/ 2550-9243,

e-mail mhn02@visualnet.com.br ou pelo

site www.museuhistoriconacional.com.br

Realização

Ministério da Cultura

BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL

IPHAN Departamento de Museus e Centros Culturais

IPHAN 70 ANOS 1937 2007

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

AAWH

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa MINISTÉRIO DA CULTURA

Ministério da Ciência e Tecnologia

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS

SEMINÁRIO INTERNACIONAL 2008
DE 20 A 23 DE OUTUBRO

A DEMOCRATIZAÇÃO DA MEMÓRIA:
A FUNÇÃO SOCIAL DOS MUSEUS IBERO-AMERICANOS

MUSEU
HISTÓRICO
NACIONAL

www.museuhistoriconacional.com.br

2008 ANO IBERO-AMERICANO DE MUSEUS
AÑO IBEROAMERICANO DE MUSEOS
MUSEUS COMO AGENTES DE MUDANÇA SOCIAL E DESENVOLVIMENTO
MUSEOS COMO AGENTES DE CAMBIO SOCIAL Y DESARROLLO

sistema brasileiro de museus

IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Ministério da Cultura

BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL

SEMINÁRIO INTERNACIONAL

MUSEUS E COMUNICAÇÃO

EXPOSIÇÕES COMO

OBJETO DE ESTUDO

05 a 08 de outubro de 2009

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

RIO DE JANEIRO - BRASIL

Praça Marechal Âncora, s/nº - Centro

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

sistema brasileiro de museus

instituto brasileiro de museus

Ministério da Cultura

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS

Ministério da Ciência e Tecnologia

BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL

Seminário Internacional

"Museus Nacionais e os desafios do contemporâneo"

MINISTÉRIO DA CULTURA.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL.

Grafitti na fachada do MHN, produzido pelos artistas Carlos Esquivel, o Acme, Alexandre Ha-Ilu-Aiê, o Airáocrespo, e Sandro Machintal de Almeida, o Machintal, integrantes do grupo "Rimas e Tintas"; Patrocínio: AAMHN

Considerando que efetivamente existe uma tensão entre os processos de uma amnésia coletiva e da vontade do nada esquecer, na atualidade, os museus nacionais podem atuar como mediadores dessa tensão e serem ao mesmo tempo protagonistas dos esforços de construção de memórias e identidades.

O seminário **"Museus Nacionais e os desafios do contemporâneo"** visa abrir espaço para a reflexão e o debate sobre os caminhos e os desafios dos museus nacionais no mundo contemporâneo.

4 de outubro

9h: Sessão de Abertura

José do Nascimento Júnior – *Presidente do Instituto Brasileiro de Museus*
Vera Lúcia Bottrel Tostes – *Diretora do Museu Histórico Nacional*

10h: Conferência de Abertura "A vontade de memória e a vontade de esquecimento"

Conferencista: Janine Inez Rossato – Laboratório de Neuroquímica e Neurofisiologia da memória /Centro de Memória/ PUC-RS
Mediador: Mário Chagas –IBRAM / UNIRIO

11h: Mesa Redonda "A vontade de memória e a vontade de esquecimento"

Mário Chagas – IBRAM / UNIRIO
Paulo Cavalcante de Oliveira Júnior - UNIRIO
Coordenador: Francisco Regis Lopes - UFC

14h30m: Conferência "O surgimento dos museus nacionais"

Conferencista: Dominique Poulot – Sorbonne / Institut National d'Histoire de l'Art - França
Mediadora: Ana Maria Mauad - UFF

15h30m: Mesa Redonda: "A formação de coleções"

Christian Feest - Museu de Etnologia de Viena
Nelson Sanjad - Museu Paraense Emílio Goeldi
Coordenador: Marcos Lopes - Secretaria de Cultura de Teresópolis / RJ

5 de outubro

9h: Conferência: "A construção de uma identidade nacional"

Conferencista: Pedro Paulo Funari - Unicamp
Mediadora: Cristina Bruno - USP

10h30m: Conferência: "O futuro dos museus"

Conferencista: José Neves Bittencourt - IPHAN
Mediadora: Vera Dodebei / UNIRIO

14h30m: Conferência "Coleções e perspectivas dos museus nacionais na atualidade"

Conferencista: Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes - USP
Mediadora: Regina Abreu - UNIRIO

15h30m: Mesa Redonda "Coleções e valoração"

Jean Baptista - FURG
Antonio Motta - UFPE
Coordenador: Evandro Carneiro - Evandro Carneiro Leilões

6 de outubro

9h: Conferência "Os museus e a produção do conhecimento"

Conferencista: Francisco Regis Lopes - UFC
Coordenadora: Aline Montenegro - MHN/IBRAM

10h: Mesa Redonda "Os museus e a produção de conhecimento"

Aline Montenegro - MHN/IBRAM
Claudia Azevedo Soares - Secretaria de Educação do Município do Rio de Janeiro
Coordenadora: Amara Rocha - UFRJ

14h00m: Conferência "Museus Nacionais como Paradigma"

Conferencista: Benoît de L'Estoile - Centre National de la Recherche Scientifique - França
Mediadora: Magaly Cabral - Museu da República

15h00m: Mesa Redonda "Museus nacionais como paradigma"

Lúcia Maria Paschoal Guimaraes – UERJ
Ana Claudia Fonseca Brefe - Université Paris Ouest Nanterre La Défense - França
Coordenadora: Alejandra Saladino - IBRAM - UNIRIO

16h30m: Sessão de Encerramento

17h: Lançamento do livro "O futuro do pretérito: história dos museus e escrita da história", organizado pelos professores Manoel Luis Salgado Guimarães e Francisco Lopes Regis

Informações:

Informações pelos telefones: (0XX21) 25509220/ 25509242/25509243
ou pelo e-mail: mhn02@visualnet.com.br

Os participantes terão direito a certificado, mediante comprovação de freqüência (75% de presença).

Museu Histórico Nacional

Praça Marechal Âncora, s/nº - Próximo à Praça XV
www.museuhistoriconacional.com.br - mhn02@visualnet.com.br
Telefone: 21-2550-9220

Aberto ao público de 3º a 6º feira, das 10h às 17h30 e aos sábados, domingos e feriados (exceto Natal, Ano Novo, Carnaval e dias de eleições), das 14h às 18h. Não abrimos ao público nas segundas feiras, mesmo que seja feriado.

INSCRIÇÕES:

Na Assessoria de Comunicação do Museu Histórico Nacional.

Valor da inscrição: R$ 50,00. Desconto de 50% na taxa de inscrição para estudantes, funcionários do IBRAM e do IPHAN e membros da Associação dos Amigos do Museu Histórico Nacional.

Vagas limitadas

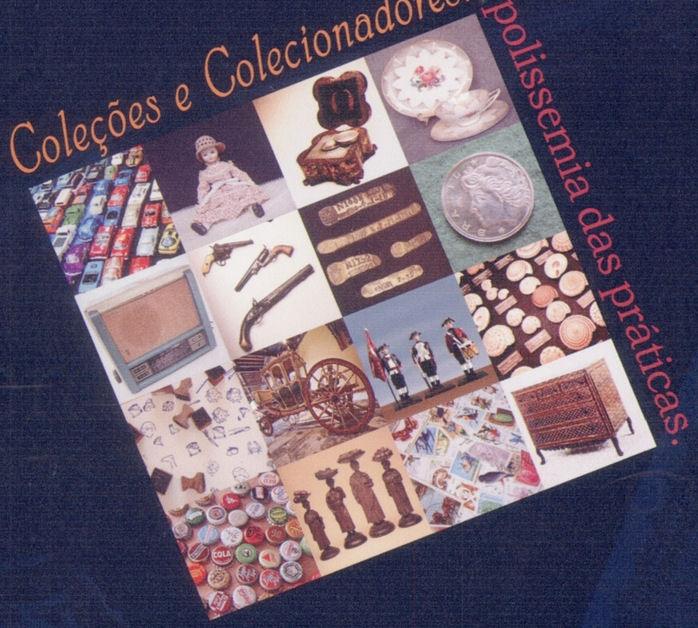
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

sistema brasileiro de museus

instituto brasileiro de museus

Ministério da Cultura

MINISTÉRIO DA CULTURA ▪ INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS ▪ MUSEU HISTÓRICO NACIONAL



Coleções e Colecionadores: a polissemia das práticas.

Seminário Internacional 2011

3 a 5 de outubro

Inscrições gratuitas e credenciamento no local.

Informações: (21) 2550-9220 / 2550-9238

Dias 3, 4 e 5
Museu Histórico Nacional
Praça Marechal Âncora, s/n
Próximo à Praça XV - Centro - RJ

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL

AUSPICE PETRO SECUNDO
PACIFICA SCIENTIÆ OCCUPATIO

INSTITUTUM HISTÓRICO GEOGRÁPHICUM IN URBE FLUMINENSI CONDITUM DIE XXI OCTOBRIS A-D-MDCCCXXXVIII

Fundado em 1838

Dia 5 (Tarde)
Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro - IHGB Av. Augusto Severo, nº 8, 9º / 13º andar - Glória - RJ

REALIZAÇÃO:

Sbm sistema brasileiro de museus

ibram instituto brasileiro de museus

Ministério da Cultura

APOIO:

GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAIS SEM POBREZA

NuEP Núcleo de Estudos da Política UFRRJ